



documentation

5th DADA festival **20.6 - 28.6.2008** Na Petříne 24, Kolín, Czech-Republic

Design and layout:

Sonja Divo-Vectomov

all photographic material

copyright © 2008

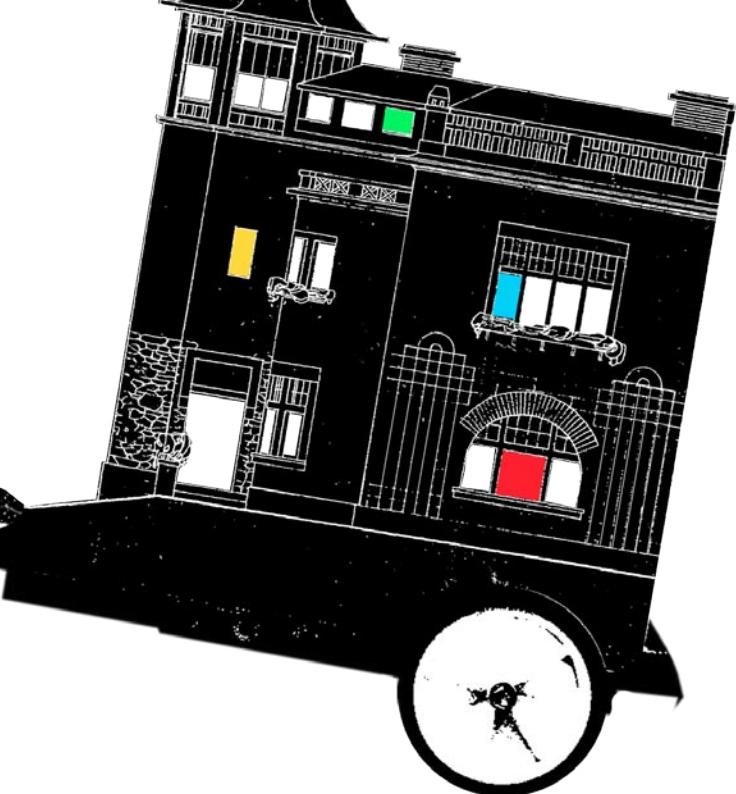
Martin Kámen

Vladimir Vectomov

Sonja Vectomov

Sonja Divo-Vectomov

Gion Pfander



Introduction



Following the success of the previous four Dada festivals in Zürich, of the Real Biennale (2005) and of Proces (2006), in Prague, this year's Dada festival inaugurated the opening of the D.I.V.O. Institute in Kolin, in the Czech Republic. This year's festival took place between 20th and 28th June, 2008 .

Once again, various unusual venues provided a stage where artists and performers, working within different cultural disciplines, met, interacted and exchanged ideas. This created a socially-and-culturally-mixed audience with inspiring and varied Dada program.

For the very first time, the small Bohemian town of Kolin encountered exciting work from the vibrant, international, Zürich-based art scene. Invited artists were offered a testing ground for their experiments as well as a forum for international exchange with other, cultural activists.

Through a close liaison with their Czech counterparts, institutions and media, the Dada festival seeked to familiarize local people with the radical, contemporary Zürich art and culture scene.

Production

The D.I.V.O Institute invited artists from Switzerland, the Czech Republic and other European capitals to participate in the Fifth International Dada festival.

The Location

The D.I.V.O. Institute is a one-hundred-year-old, four-story villa set in the centre of Kolin, an attractive town of some historic importance forty minutes away from Prague by train. The basement hosts temporary exhibitions, workshops and concerts. The "Sammlung Hauser und Wir", inhabited sculpture and Czech contemporary art are situated on the ground floor. On the first and second floor and in the attic are eight rooms for the use of guest-artists. In summer, outdoor exhibitions and classical music concerts will take place in the garden.



Aims of the Institute.

The D.I.V.O. Institute is a living museum where art is displayed, created and discussed.

As a non-profit-making organization, it is financed by donations and grants.

In a local context, the Institute will strive to overcome the boredom and disorientation that prevails in European contemporary art and provincial towns by providing a vibrant and exciting alternative.

The "inhabited sculpture" is an excellent solution for this difficult mission. Not only will it facilitate a melting pot for a variety of creative fields (Visual Art, Theatre, Film and Music) but also will lead to the creation of a colourful, living art-work which addresses people who would otherwise have no easy access to contemporary art. It will form a framework for regular artistic events, readings, concerts,

performances and discussions and help to create a strong local and international network.

The program of cultural events that the Institute provides for the people of Kolin will bring international contemporary art to the Prague periphery, helping to stimulate both international tourism and European dialogue. Invited artists will be offered a testing ground for artistic experiment within the small town of Kolin and will have a forum for international exchange with other visiting artists.

Besides acting as an intermediary between visiting artists and the general public, the Institute will research the relationship between the arts and society. This analysis should help to reveal mechanisms of artistic creativity and the resulting knowledge will be integrated into the life

of the Institute. The Institute will further promote the notion of a "living sculpture" as an art form which will be introduced to a broader public via symposiums and seminars.

Twice a year, a publication will illustrate the research of the Institute.

Regular Events

Once a month, an exhibition with a local and an international artist will be mounted. Exhibitions will take place in the basement and in the garden. Every exhibition will be augmented by smaller events, such as talks, discussions or tours. At weekends, the "Sammlung Hauser and Wir" on the ground floor will be open to visitors. Throughout the summer, the institute will offer workshops and seminars for individuals and groups.

Once a year, a week-long DADA festival will take place in and around the villa. Artists, musicians, performers and film makers from the Czech republic and abroad will present their works. The aim is to collaborate with local institutions and clubs.

Organisation

Mark and Sonja Divo - Vectomov are managing the Institute, supported by Susanna Stefkova and Jakub Hradilek.



Inhabited Sculpture

SWISS artists

Stini Arn
Mauro Arnold
Seline Baumgartner
Marks Blond
Ajana Calugar
Andreas Dobler
Mickry Drei
FLX
Malik
Marianne Engel
Mikromops
Mr. Soul
Nik Emch
Dogan Firusbay
Beatrice Fleischlin
El Frauenfelder
Ingo Giezendanner
Thomas Haemmerli
Beat Huber
Tom Huber
Pascal Häusermann
Anna Kanai
Anja Kaufmann
Saalschutz

San Keller
Thala Linder
Luxsus
Basil Nufer
Raffael Perret
Tanja Rosic
Roland Ross
Lisa Schiess
Jonas Scheu
Kerim Seiler
Marion Strunk
Ana Strika
Lauren Wildboltz

FINLAND

Maria Pulli
Leena Tuomanen
Sonja Divo-Vectomov
Janne Tervakari
Atte Pyvänen
Jani Rytönen
Sonja Vectomov
Erkko Lehtinen
Jiri Sironen
Jari Välimäki
Pasi Mäkelä
Jussi Saivo

GERMANY

Pastor Leumund
Michael Smacke

CZECH artists

Darina Alster
GumaGuar
Michael Panoch
Lenka Kladova
Michaela Petrú
Marek Eisler
Martin Kamen
Magdalena Pesevova
Atelier Libushin
Mikulas Rittstein
Tomas Vanek
Blanka Chochola
Terezie Chlíbcová
Blanka a Marek Chochola
Pash *

Halka Tresnaková
I love 69 popgeju
Kristian Vacek
Alexandra Skampova

PAKISTAN

Habib Ahmed Afsar

ISRAEL

Shlom YAffe

FRANCE

Amande In

BELGIUM

Betonrot

DENMARK

Anna Bennicke

AUSTRALIA

Peter J. Rosman

SLOVAK artists

Petra Feriancova
Tamara Moyzes
Radim Labuda

UK artists

Lennie Lee
Mike Goddard
John Addis
Stephanie Boughton
Jasper Leyland
Michael Page
Rees Palmer
Jennifer Sparks

USA artist

Matti Havens
Bethany Lacktorin
Rich Bott

ITALY artist

Davide Barabino

RUSSIA

Dima Bulnygin
Rada Ivanova



art works!

<http://www.likeyou.com/en/user/2200>

mantel, 2008
digital print

Seline Baumgartner (CH)



www.marksblond.com

bologna chicks part III, 2008
photography

Marks Blond (CH)



The screenshot shows a Facebook profile page for a user named "Dadaista Dadumdada". The profile picture is a painting of a classical figure holding a torch, with the text "WAHRER DA SACHE" above it. The profile bio asks, "What are you doing right now?" and lists the user's birthday as February 5, 1916, and political views as "extreeem volle pulle haardcooore total!". The "Mini-Feed" section displays 10 stories, with the most recent being a photo upload to "Mr. Soul's cell phone pics" on July 4, 2008. The feed also includes a comment on a note about "Die kurzkrummen buben" on June 26, 2008, and a photo upload to "mark ydivo institute" on June 22, 2008. The sidebar on the left shows links for Applications (Photos, Video, Groups, Events, Notes), and the bottom shows sections for Friends and Photos.

carpet table image pony, 2008
mixed media, collage on wood

Andreas Dobler (CH)



www.mickry3.net

overthere somewhere rainbow, 2008
mixed media

Mickry Drei (CH)



<http://flx.krungkuene.org/>

FLX Labs
arcade Racer Portable - real physics inside, 2008
Game art installation

FLX (CH)



<http://www.marengel.ch>

http://www.ifolomedia.com/matti_havens/

skleník, 2008
mixed media

Marianne Engel (CH) & Matti Havens (UK)



Leine, 2008
mixed media, leather

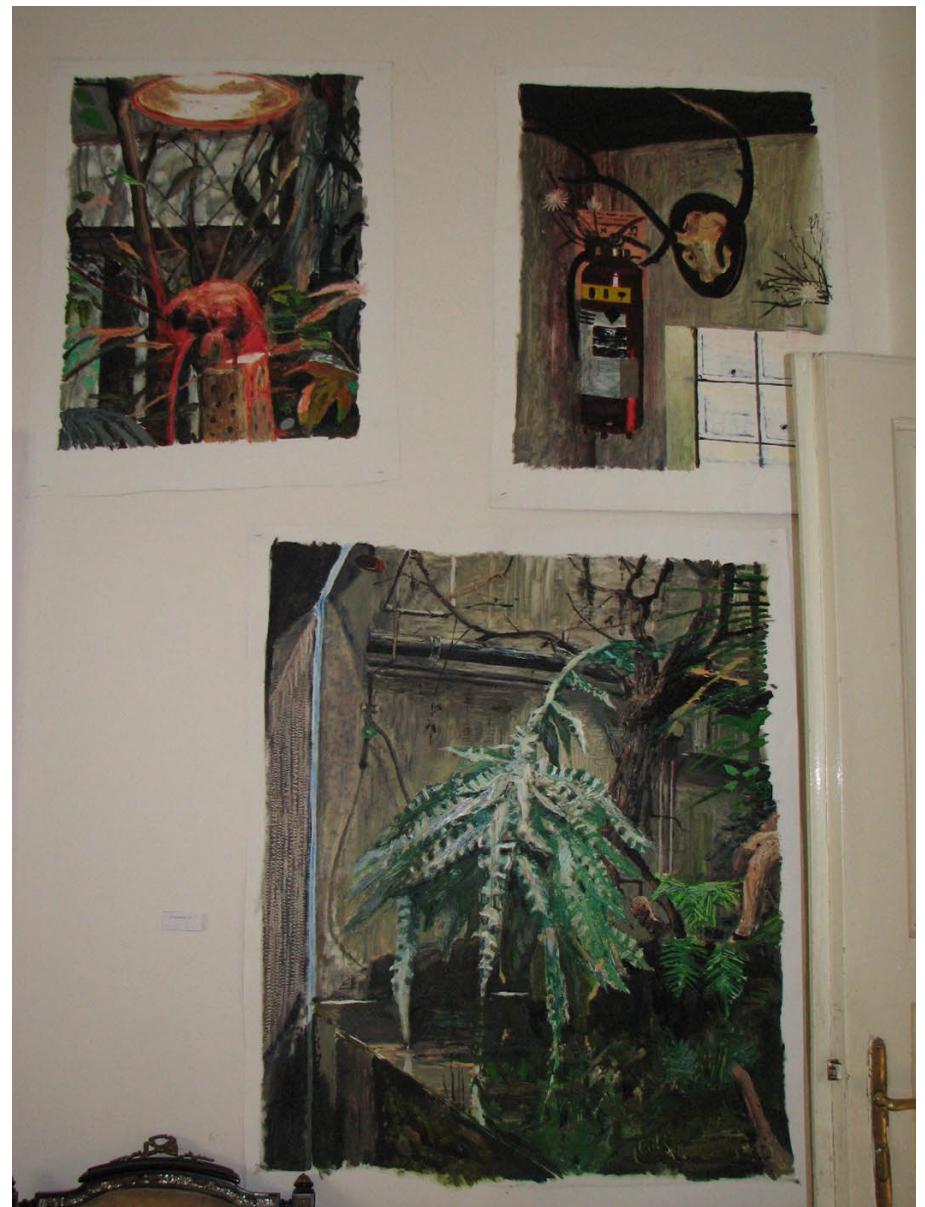
Dogan Firusbay (CH)



www.likeyou.com/brigitteweiss/el_frauenfelder

untitled, 2008
oil on canvas

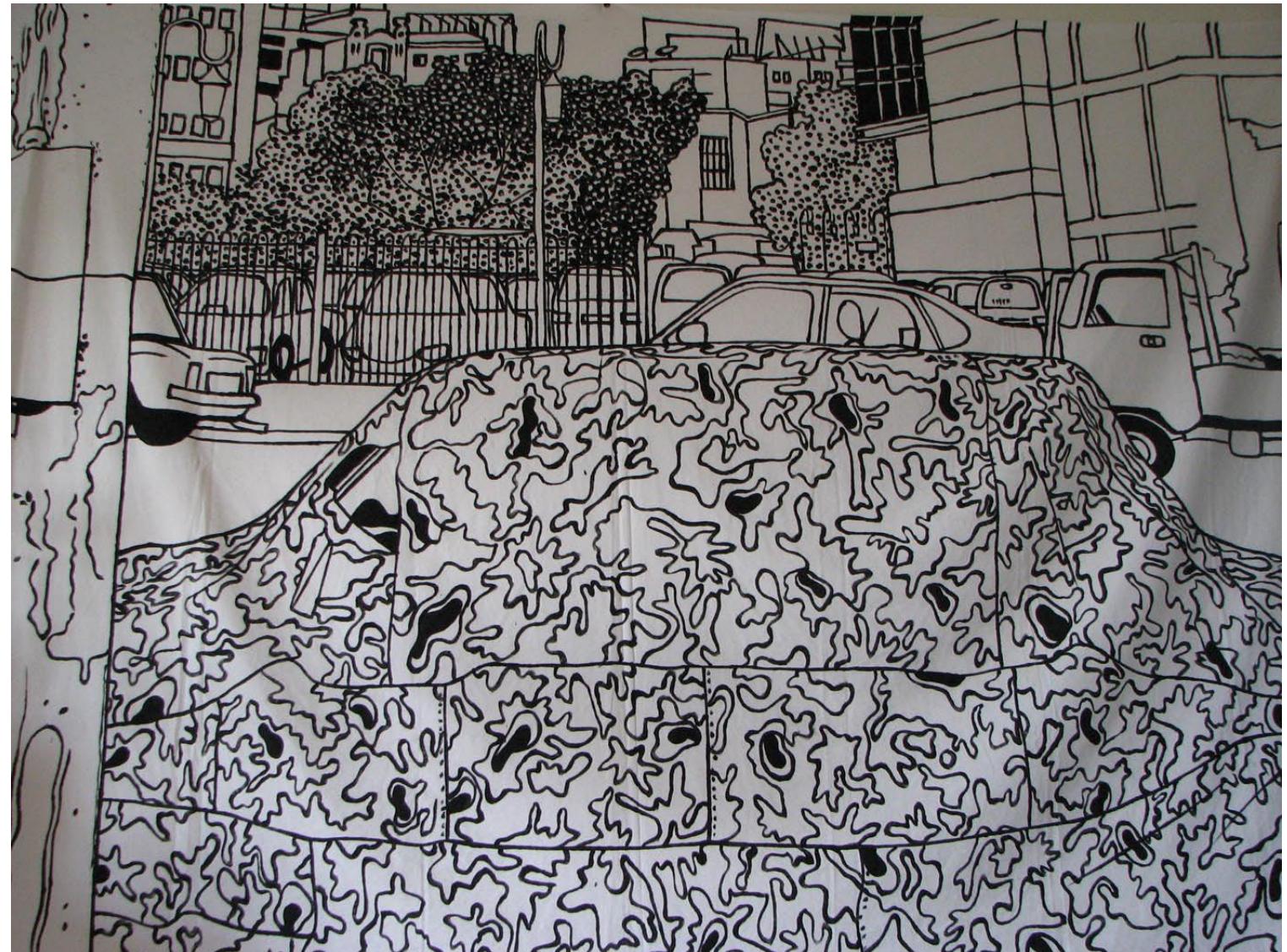
El Frauenfelder (CH)



<http://www.grrrr.net>

urban recording 237, 2008
acrylic on canvas

GRRRR (CH)



www.bobomencho.com

worry zone, 2008
black and white photocopies

Beat Huber (CH)



www.d-e-s-a-s-t-e-r.ch/

Wild horses, 2008
acrylic on wall

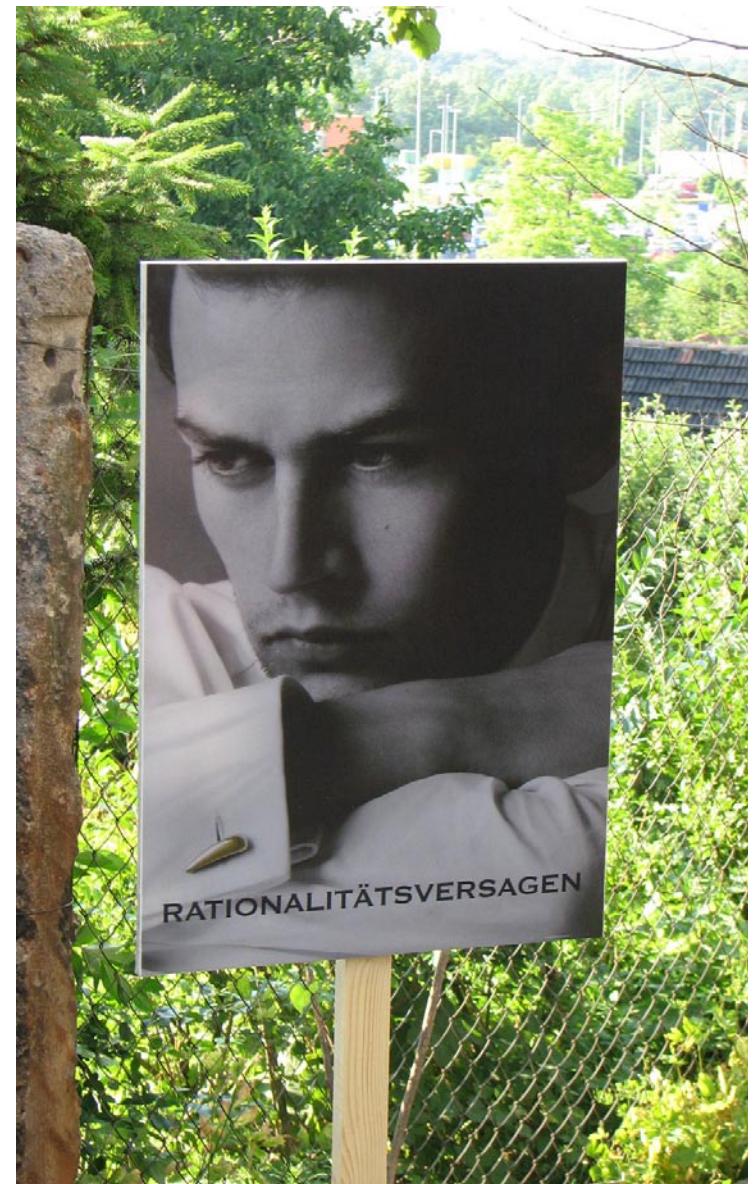
Tom Huber (CH)



www.likeyou.com/ph73

billboard mirror 1 &2, 2008
digital print on wood

Pascal Häusermann (CH)



www.annakanai.com



Anna Kanai and Andreas Dobler (CH)
video installation

photographers alterd mind, 2008
acrylic on canvas

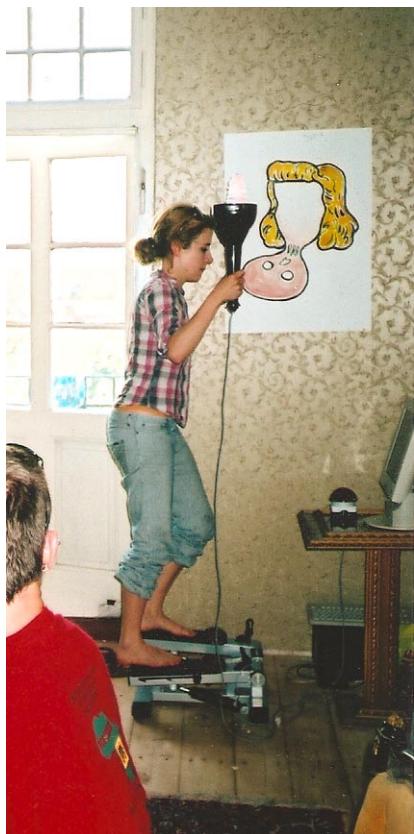
Anna Kanai (CH)



www.sode.li

Summer Flames, 2008
interactive computer game, mixed media

Raffael Perret (CH)



<http://www.likeyou.com/anastrika>

untitled, 2008
mixed media, canvas, wire

Tanja Rosic & Ana Strika (CH)



www.lisaschiess.ch

spinne ich spinne, 2008
video installation

Lisa Schiess (CH)



<http://jonas.nouser.org>

Rocks and Blocks, 2008
computer animated video installation

Jonas Scheu (CH)



www.plastiker.ch/seiler/

clones, 2007/8
oil on wood

Kerim Seiler (CH)



www.marionstrunk.ch

All that could have been, 2008
Installation, hankiearchives

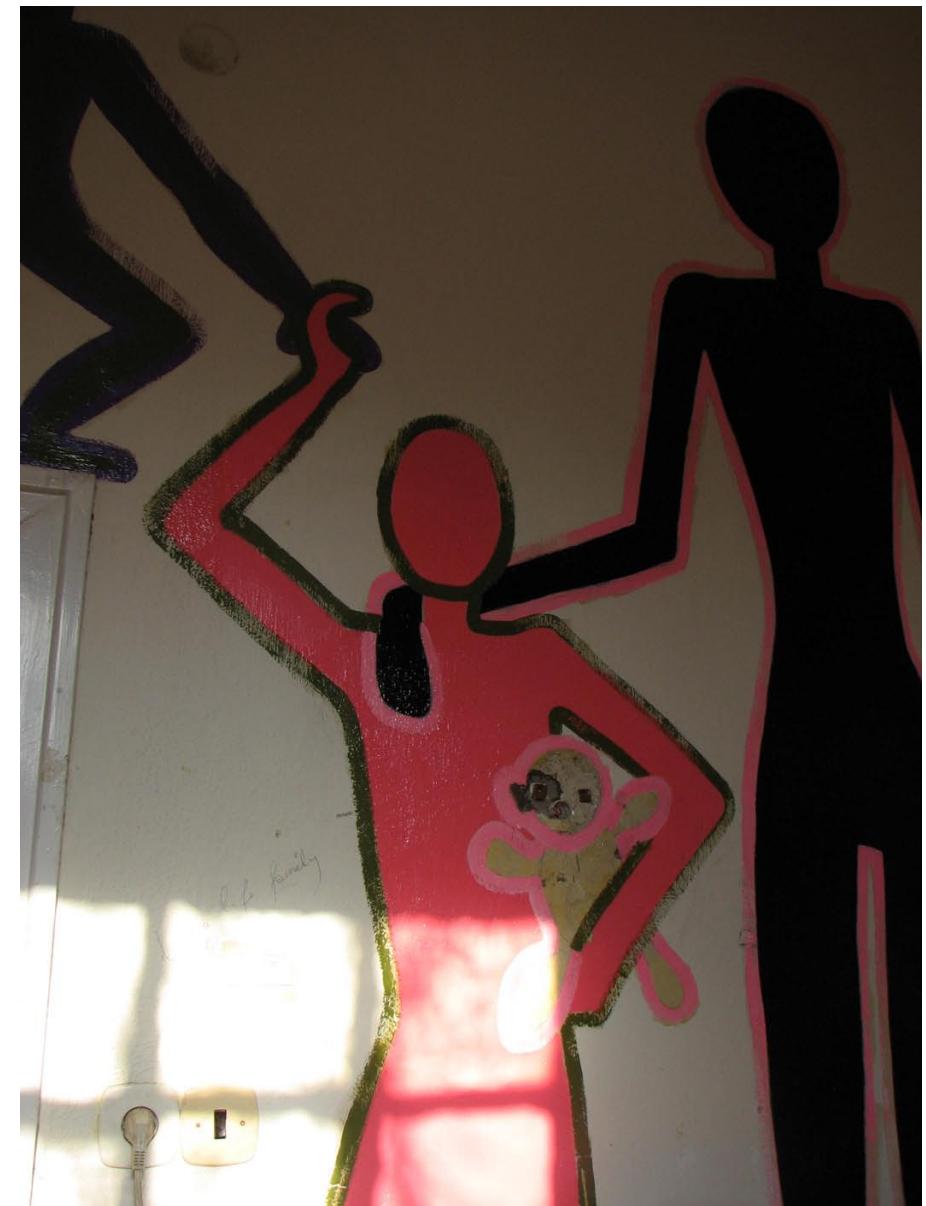
Marion Strunk (CH)



www.laurenwildboltz.com

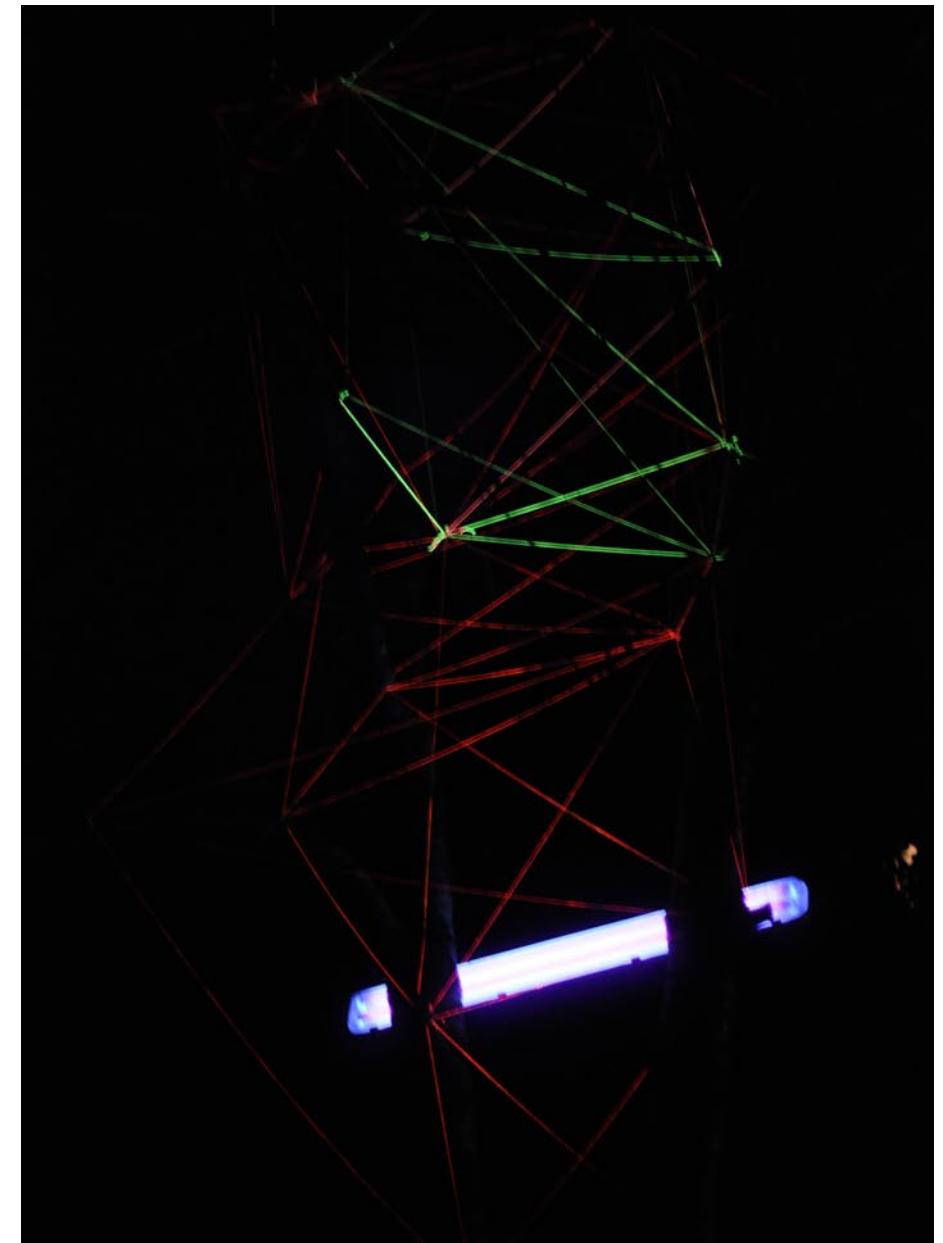
long life family, 2008
oil on wall

Lauren Wildboltz (CH)



souhvězdí, 2008
(star cluster)
mixed media, uv-light, strings

Darina Alster (CZ)



rozpad alfa, 2008
(alpha disintegration)
ink and felt pen on paper

Terezie Chlibcová (CZ)



untitled, 2008

mixed media, video installation,
photography

<http://www.vaclavchochola.cz/kontakt.htm>

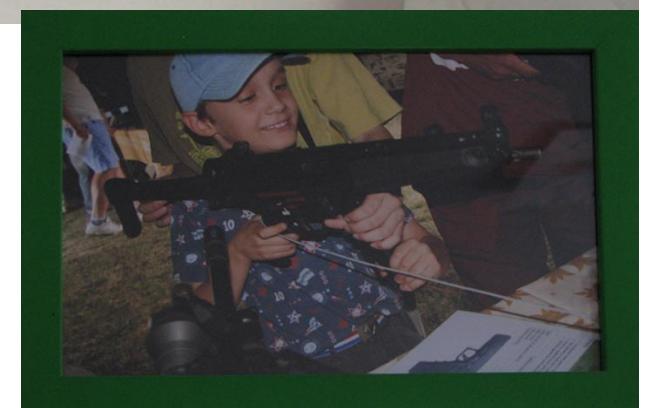
Blanka a Marek Chochola (CZ)



www.gumaguar.bloguje.cz

summerday, 2008
photography

GumaGuar (CZ)



www.m-art-in.cz

communication error, 2008
print on outdoor canvas

Martin Kamen (CZ)



domácí porod, 2008
(home birth)
fiber glass

<http://www.hunkastner.com/en/artists/klobova/bio.html>

Lenka Klobová (CZ)



www.czech-artouse.com

giant garden glowworm, 2008
mixed media

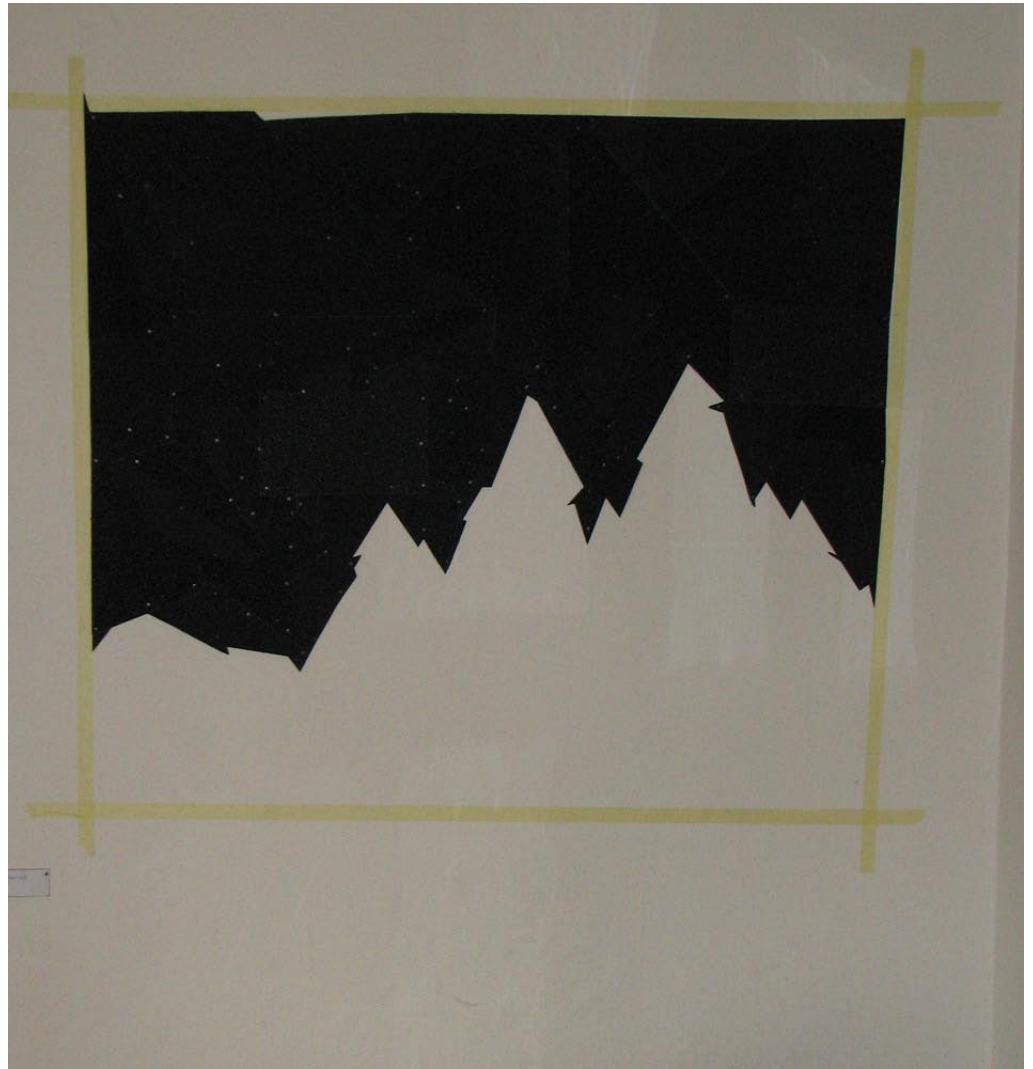
Atelier Libushin (CZ)



www.lostpostservice.net

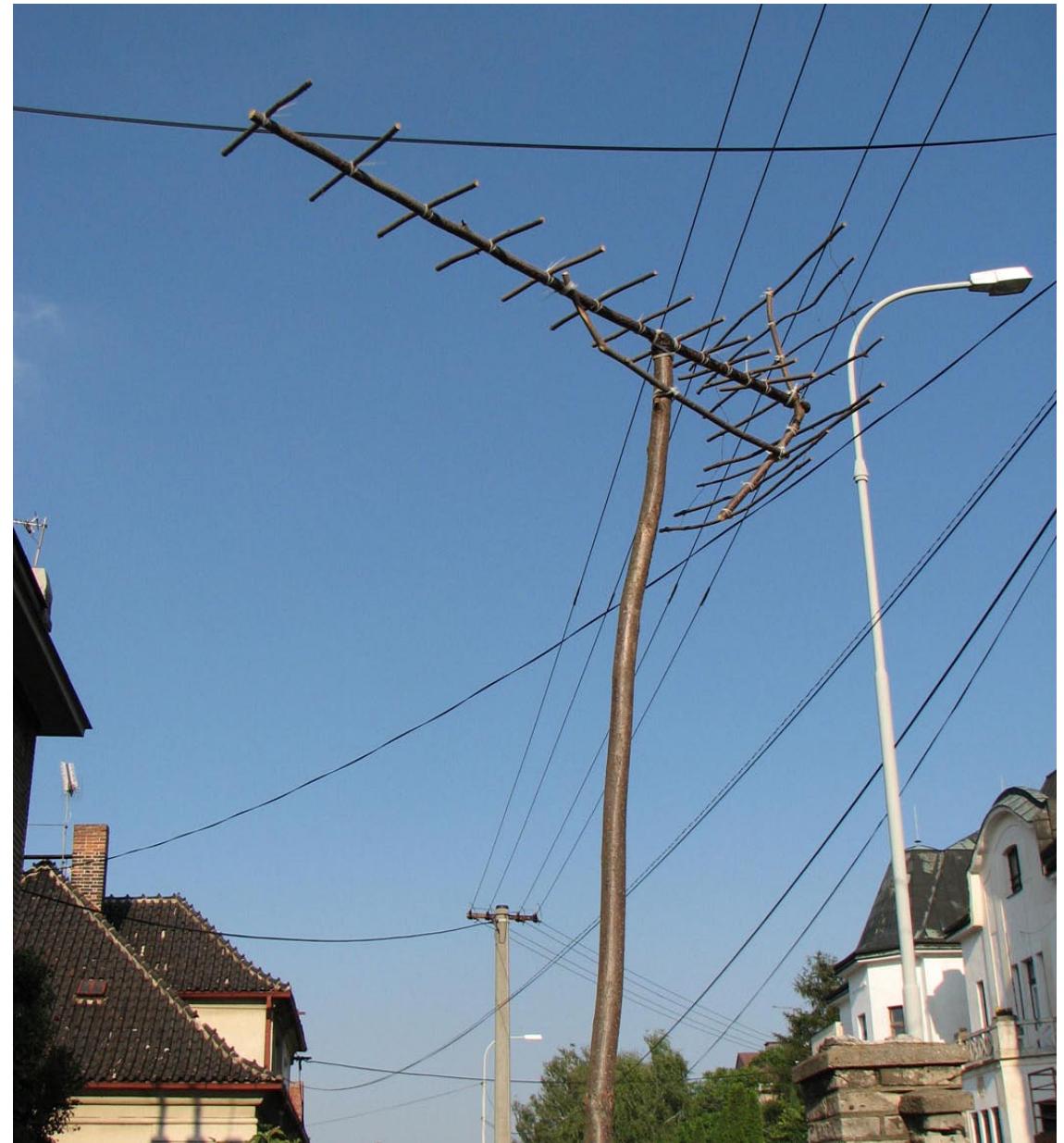
untitled, 2008
sand paper on wall

Pash* (CZ)



organic TV, 2008
found sticks from the garden

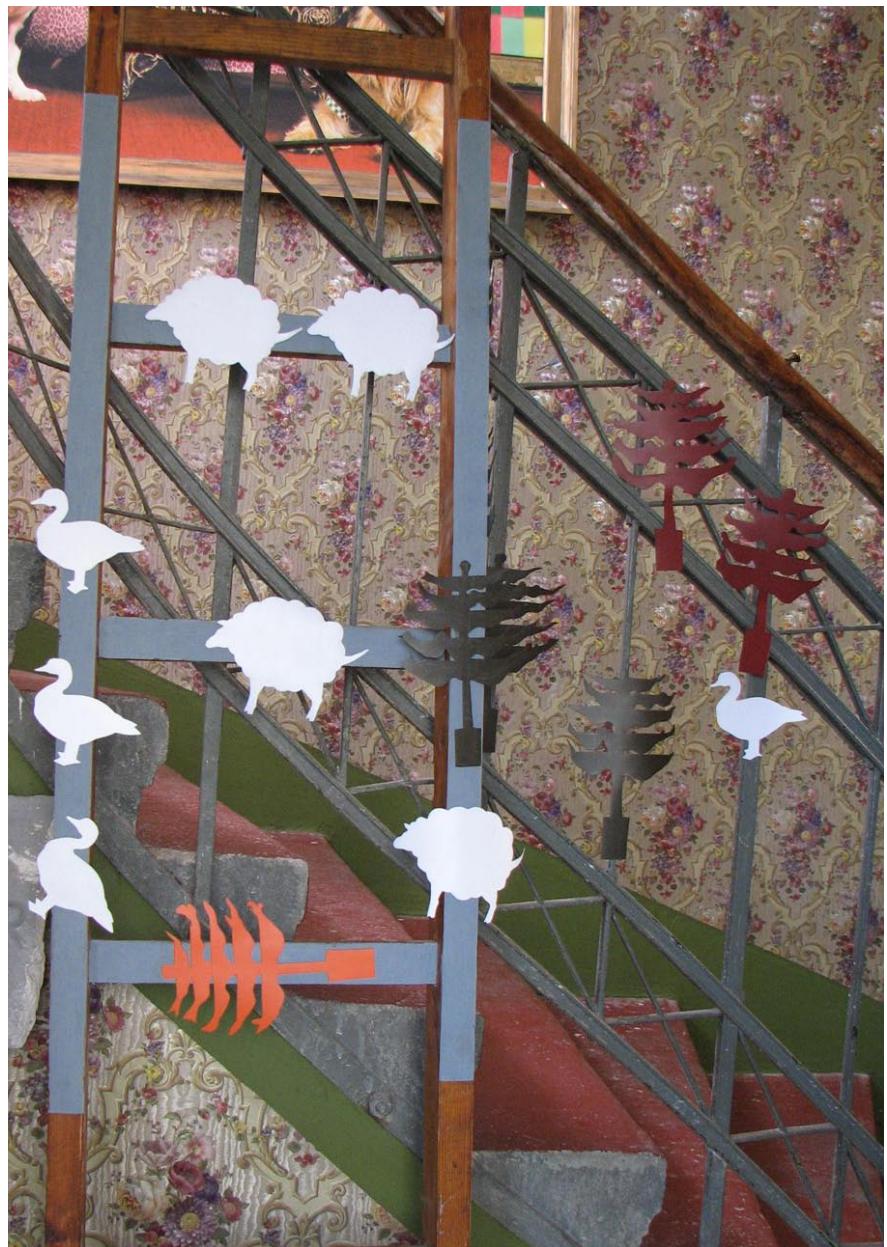
Michael Panoch (CZ)



www.misapetru-art.com

don't let it artificial, 2008
movable magnetic pictures, magnetic paint

Michaela Petrú (CZ)



www.myspace.com/magdalenaPeseva

selected drawings, 2008
drawings on paper

Magdalena Peseva (CZ)



www.myspace.com/mikulaas

left: fake off babydoll, 2008
light box
right: city, 2008
acrylic on canvas

Mikulas Rittstein (CZ)



www.artnews.org/tomasvanek

participe nr. 45, 2008
mixed media, balloons

Tomas Vanek (CZ)



present, 2008
mixed media, wall paper

Maria Pulli (FIN)



the face bears, 2008
mixed media, recycled fabrics

Leena Tuomanen (FIN)



www.myspace.com/janne_tervakari

apparatus, 2008
kinetic sculpture

Janne Tervakari & Atte Pylvänäinen (FIN)



<http://jani-arts.com>

untitled, 2008
air brush on a wall

Jani Rytönen (FIN)



http://www.stalke.dk/stalke_galleri/artist/artistinfo/106/_anne_bennike

untitled, 2008
acrylic on canvas

Anna Bennike (DK)



www.anywhere.com.au

untitled, 2008
wood cut on poster

Peter J. Rosman (AUS)



www.betonrot.be

wall paper, 2008
silk screen

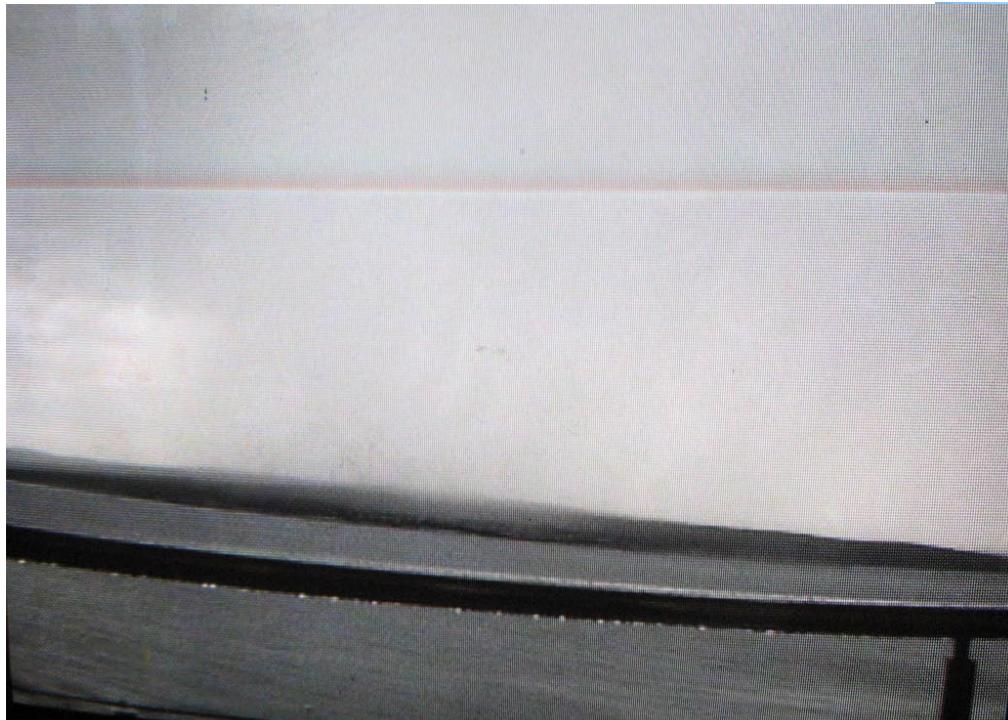
Betonrot (BE)



www.jirisvestka.com/exhibition.php?id=60

left: backward - forward, 2008
right: untitled, 2008
video installation

Petra Feriancová (SK)

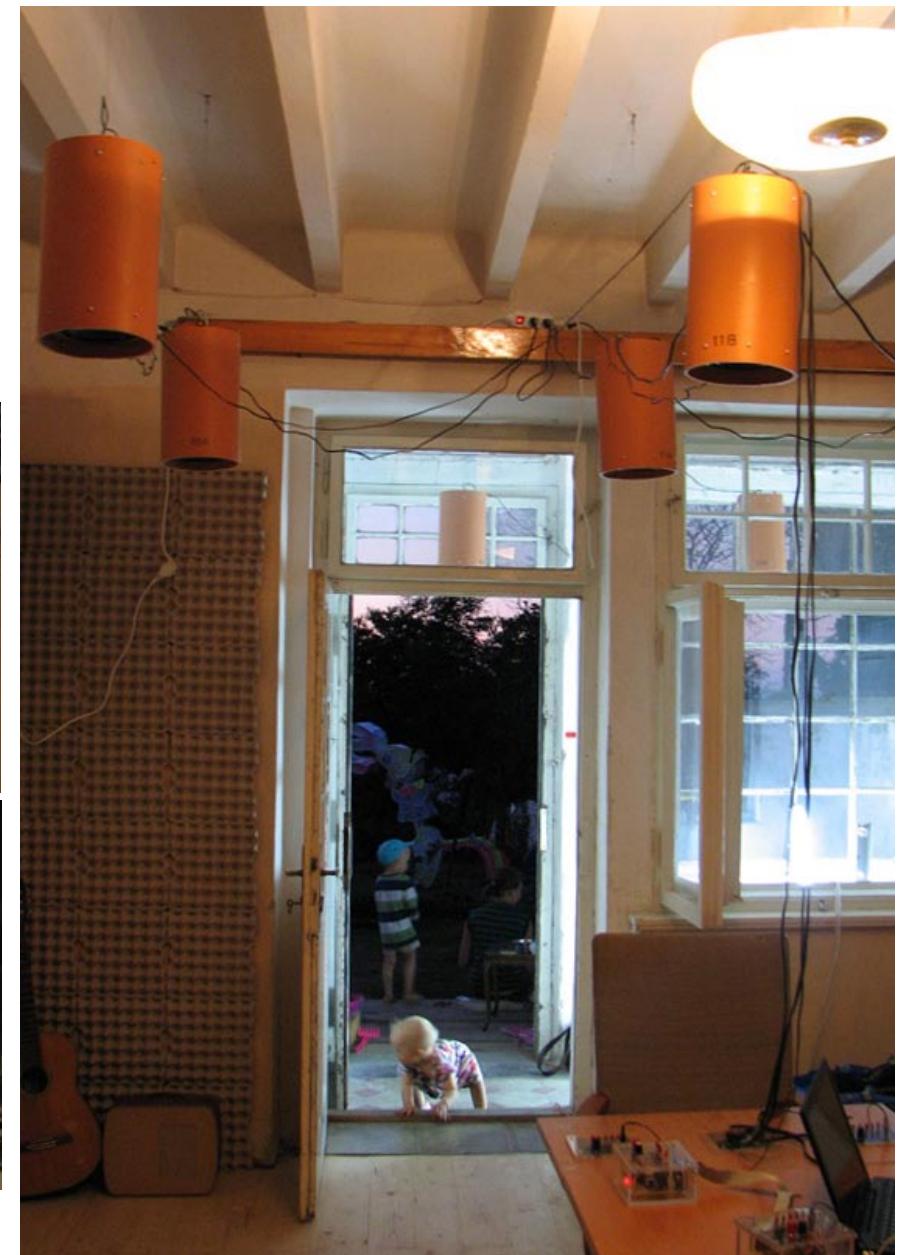


ADD soundsystem, 2008

www.addsoundsystem.org

interactive soundsystem installation

Radim Labuda (SK)



www.tamaramoyzes.info

Unforgettable Prague, 2008

Tamara Moyzes and

KaterinaFojtiková

video projection- reacting to
representation of Czech-Rep,
in the Czech media.

Tamara Moyzes (SK), Shlomo Yaffe (ISR)

The foreign police inspectorate, Prague, 2008
(Shlomo Yaffe and Tamara Moyzes)
video, showing performances



www.dabarab.info

untitled, 2008
photo on plexi glass

Davide Barabino (IT)



untitled, 2008
3D photography on cardboard

Rada Ivanova (RUS)



love birds, 2008
mixed media, recycled household tools

Habib Ahmed Afsar (PAK)



<http://insides.free.fr/>

rosette, 2008
styrofoam

Amande In (FR)



performances

before and after, 2008

performance where artist got his teeth
cleaned by the dental hygienist MUDr.
Irena Charvátová

www.museumsankeller.ch

San Keller (CH) [REDACTED]



mobile tarot, 2008
interactive mobile phone project

Darina Alster (CZ) [REDACTED]



<http://www.youtube.com/watch?v=zS1JS8S5qjc>

right: twins, 2008
left: counter-relief house, 2008
video screenings

Dima Bulnygin (RUS) [REDACTED]



unreasonable jumps, 2008
performance

Beatrice Fleischlin (CH)

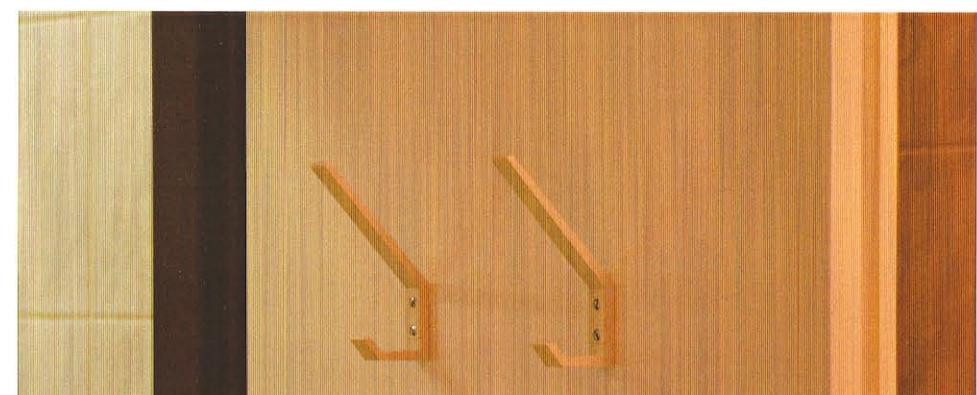


Free repair, 2008

Roland Roos repairs broken, displaced or damaged things in urban environment. Before and after the repair Roland is taking a picture from the unsolicited assignment. The picture before the repair is the only existing document of the change that has been made and becomes therewith the unicum. He repaired several things in Kolín.

Roland Roos (CH) [REDACTED]

www.rolandroos.net





program
eventsconcerts-performances

Locations

D.I.V.O Institute

Na Petřině 24, 280 02,
Kolín 2,
Czech Republic
www.divoinstitute.org

MSD Kolín

Zámecká 109, Kolín I.,
280 00
www.msd-kolin.ic.cz

Experimentální prostor NOD

Dlouhá 33, 110 00 Praha 1
www.roxy.cz

Klub Matrix

Konevova 13, 130 00
Praha 3
www.matrixklub.cz

Templ

Stodolní 22, 702 00,
Ostrava
www.zulu.cz/templ

Kino Aero

Biskupcova 31, 130 00,
Praha 3
www.kinoaero.cz

Kolinea

Boat/Lod
Mooring at Kmochův Island
kotvíšte u Kmochova ostrova
www.kolinea.cz

Kino 99

Zahrada 764, 280 02
Kolín IV
www.kino99.cz

U Vodvárků

Veltrubská 330
Okres: Kolín
<http://www.uvodvarku.cz/>



Program cover

20.6.2008 fri	21.6.2008 sat	22.6.2008 sun	23.6.2008 mon	24.6.2008 tues	25.6.2008 wed	26.6.2008 thur	27.6.2008 fri	28.6.2008 sat
Opening/ Vernisaz 19:00 Violin duo Kristian Vacek, Adéla Pecková Ernst Scholl Improvisation (CH) Francois Perrin (CZ)	Concert 20:00 I love 69 pogejú (CZ) LUXUS (CH) Gumaguar (CZ) Video screening Dima Bulnegyn, Rada Ivanova (RUS)		Generation span 10:00 Baby Theatre (Sonja Vectomov, FIN) 14:00 Workshops for children and their parents with Sonja Vectomov, Leena Tuomanen (Fin) 14:00 Afternoon tea with old records for the elderly	Experimental Day video&sound projects 14:00 John Addis (UK) Stephanie Boughton Jasper Leyland Michael Page Rees Palmer Jennifer Sparks Sound Sculpture 19:00 Nik Emch (CH) with students from ZUŠ Kolín 20:00 Anja Kaufmann (CH) "Kittytorture" Stini Arn/Rich Bott (CH), (USA)		Film by 14:00 Thomas Haemmerli (CH) 7 Dumpsters and a corps at Kino 99, Kolín www.kino99.cz 17:00 FAMU student films hosted by Sasa Škampová (CZ) Discussion at Institute 21:00 Performance HALKA Třešnáková (CZ) & Tomina Jerábek 22:00 FAKE MISTRESS (D) 22:30 Mauro Arnold 23:30 Cash from the Castle	Dog Fashion show 20:00 Motoracek & Metro (CZ), (FIN) musical entertainment 20:00 - ? J. Kristian (FIN) Kszcht (FIN) Malik (CH)	Performance in the garden 14:00 Classical music Mikromops (CH) Music Performance 20:00 Saalschutz (CH) Mr. Soul (CH) Count Coroptief (CZ) Jlri&Erkko (FIN) Malik (CH)
Institute www.divoinstitute.org	MSD Kolín msd-kolin.ic.cz	Institute	Institute	Institute	Institute	U Vodvárku, Kolín	Boat/Kolinea	MSD Kolín
location místo konání								

program: Kolín

23. června bude Dada festival pořádat mezigenerační odpoledne s interaktivním představením "tetičino sólo" Sonji Večtomové pro batolata od **10:00** a od **14:00** workshopy pro děti a tanecní zábavu pro seniory, v D.I.V.O institutu, v Kolíně.

26.6 od 14:00 v Kině 99, Kolín Film od Thomase Haemmerliho (CH) "7 Kontejnérů a mrtvola" www.messiemother.com

program outside of Kolín akce mimo Kolín

25.6.2008 **26.6.2008**

**Film
18:00**
by
Thomas
Haemmerli (CH)
7 Dumpsters
and a corps

Experimental Day

video&sound
projects

14:00

John Addis (UK)

Stephanie Boughton

Jasper Leyland

Michael Page

Rees Palmer

Jennifer Sparks

Sound Sculpture

19:00

Nik Emch (CH)

with students

from ZUŠ Kolín

20:00

Anja Kaufmann (CH)

"Kittytorture"

Stini Arn/Rich Bott

(CH), (USA)

Institute

I

**Opening of
exhibition
in NOD
19:00**

**Concert
20:00**

Mr.Soul (CH)

Kino Aero, Prague

www.kinodero.cz

**Film
18:00**

by

Thomas
Haemmerli

7 Dumpsters

and a corps

**Performance
21:00**

Mikromops

Luxus

Mr.Soul

Malik

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

www.kino99.cz

**Film by
14:00**

Thomas
Haemmerli (CH)

7 Dumpsters and

a corps at

Kino 99, Kolín

20.6.2008

Opening, of the D.i.v.o
Institute and the 5th
International DADA
festival in Kolín



Kristian Vacek, Adéla Pecková



visitors at the opening



participants of the evening program:
Kristian Vacek, Adéla Pecková as the violin duo (CZ). Ernst Scholl (CH) improvisation and Francois Perrin on Radim Labudas (SK) ADD Soundsystem

Luxus (CH)

www.ilove69popgeju.net

www.myspace.com/luxusch



people dancing



gumaguar



i love 69 popgeju



bar on the terrace



Luxus (CH)

21.6.2008

Concerts in the cultural house MSD-Kolín

music performances by:

I love 69 popgejú (CZ)
Gumaguar &
MC Mikatchou (CZ)
LUXUS (CH)

video screening by:

Dima Bulnegyn and Rada Ivanova (RUS)

23.6.2008

GENERATION SPAN



**Theatre for babies,
interactive performance:**
Sonja Vectomov (FIN)
Workshops for children:
Sonja Vectomov (FIN) and
Leena Tuomanen (FIN)

**Afternoon tea with old
records for the elderly**



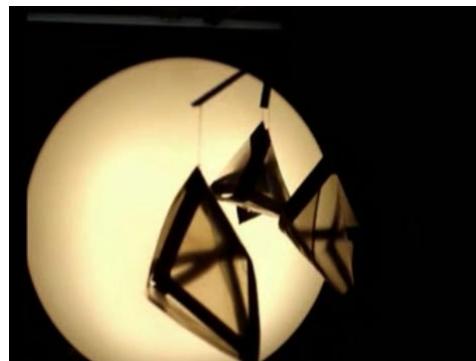
Cusp, 2008

Visuals: Michael Page & Holly Coupland
Audio: 'Tiger Rag' by Django Reinhard



Simple, 2008

Animation: Stephanie
Audio: Marek Eisler
Editing: Michael Page



Moon Window, 2008

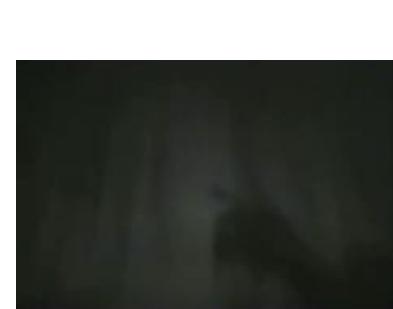
Audio: Jasper Leyland
Visuals: Stephanie



Observation Post, 2008
Visuals: Rees Palmer



Melody 180 (Micro-Edit), 2008
Visuals: Michael Page
Audio: Luke Abbott and Michael Page



Eureka!
Audio/ Visuals: Jenny Sparks



Open Window, 2008
Visuals: Stephanie
Audio: Jasper Leyland
Video Editing: Michael Page



Light frequency, 2008
Audio: Matthew Bowron
and Jack Hughes
Visuals: John Addis

EXPERIMENTAL DAY

video&sound projects

John Addis (UK)
Stephanie Boughton (UK)
Jasper Leyland (UK)
Michael Page (UK)
Rees Palmer (UK)
Jennifer Sparks (UK)
Marek Eisler (CZ)

www.minimetal.com

24.6.2008



EXPERIMENTAL DAY

**soundsculpture
performance by
Nik Emch "9 violinists"**



www.akitay.net

www.myspace.com/beseppy

old.likeyou.com/messagesalon_stiniarn/index.html

24.6.2008

EXPERIMENTAL DAY

Experimental music:

Anja Kaufmann (CH) and
Beseppy (USA)

Experimental music:

Kittytorture

Stini Arn (CH) and Rich Bott
(USA)

Akita Yra & Beseppy



Stini Arn & Rich Bott



www.myspace.com/mrsoultheband

www.mikromops.com

PROGRAM IN PRAGUE **25.6.2008**



Mr.Soul



LUXUS



Film by:

Thomas Haemmerli,
screened in Cinema
Aero, Prague
www.messiemother.com

Music performance by

Mikromops (CH)
Luxus (CH)
Mr.Soul (CH)
Malik (CH)
in klub Matrix, Prague

26.6.2008



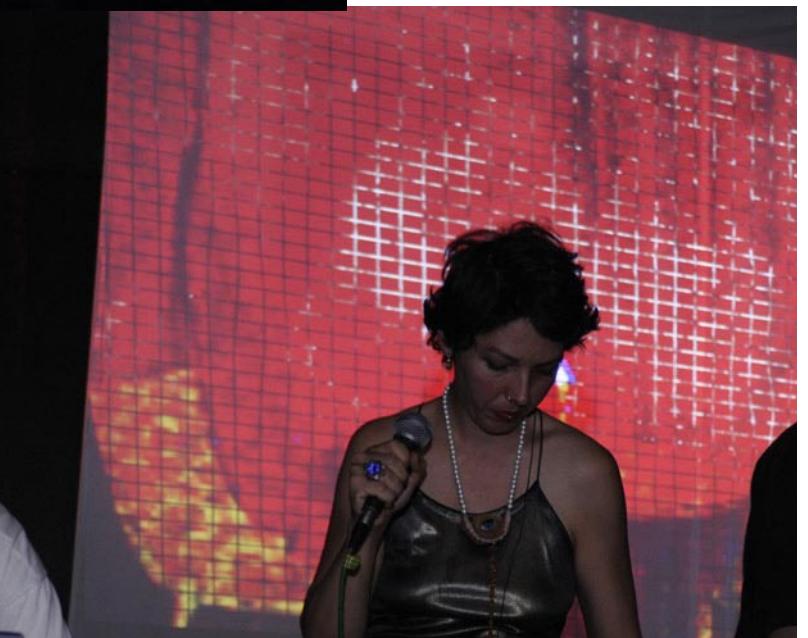
Fake Mistress



Cash from the Castle



Mauro Arnold



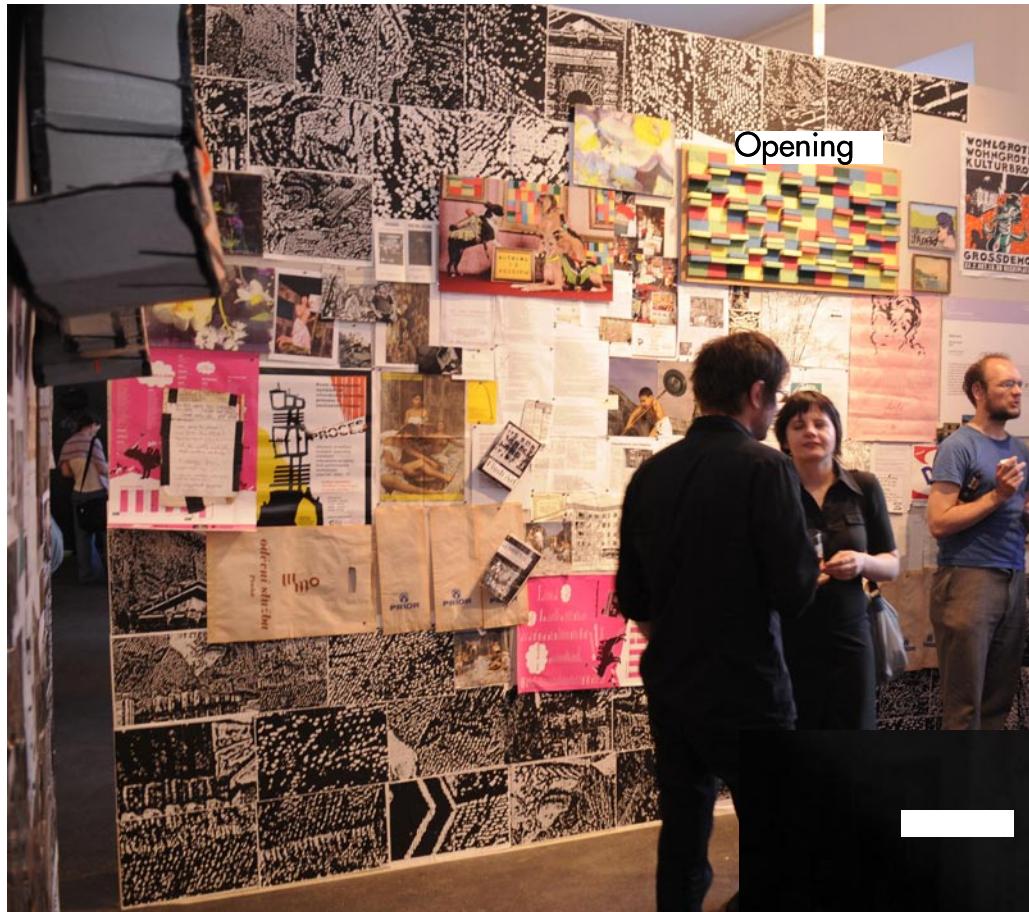
Film by:

Thomas Haemmerli, screened
in Kino 99, Kolín
www.messiemother.com

Famu student films,
hosted by Sasa Skampová
www.f.amu.cz

Music performance by:

FAKE MISTRESS (D)
Mauro Arnold (CH)
Cash from the Castle (CH)
in a pub U Vodvárku, Kolín



Opening of DADA anthology exhibition,
installation by Mark Divo, Video: Thomas Haemmerli
NOD experimental space, Prague

Performance:
Mr.Soul



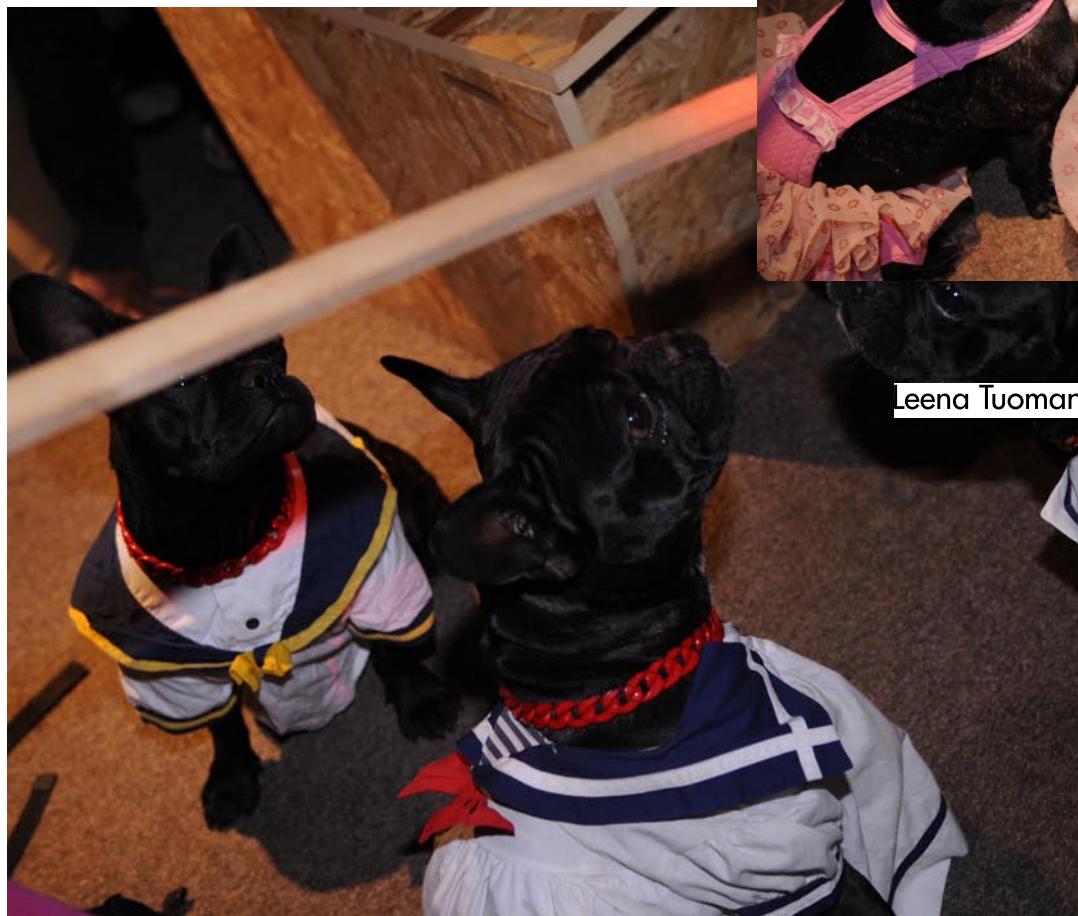
www.ycnonline.com/profile/show/29452/sonja-divo-vectomov

27.6.2008

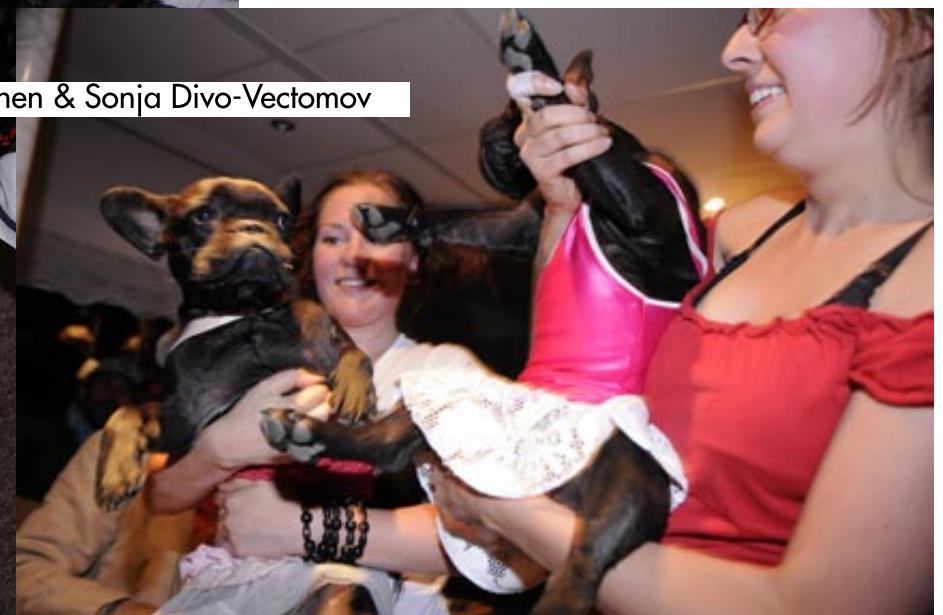


DADA BOAT KOLINEA

Dog Fashion Show:
Sonja Divo-Vectomov (FIN)
and Leena Tuomanen (FIN)



Leena Tuomanen & Sonja Divo-Vectomov



27.6.2008



Guests on the boat



DADA BOAT KOLINEA

Music by:

HOTBAT (CZ)
J.Kristian (FIN)

Performance:

Tereza Lenerová
Titanic



Titanic, by Tereza Lenerová



HOTBAT

28.6.2008





28.6.2008

**Concerts in cultural house, MSD Kolín,
performers:**

Saalschutz (CH)

Mr.Soul (CH)

Jiri&Erkko (FIN)

Malik (CH)

Pastor Leumund (D)



Malik



Saalschutz



Pastor Leumund



design
poster-flyer-logo



design work
© Sonja Divo-Vectomov

Flyer for events in MSD, Kolín



Logo of the Festival



people minded gallery visitors and artists

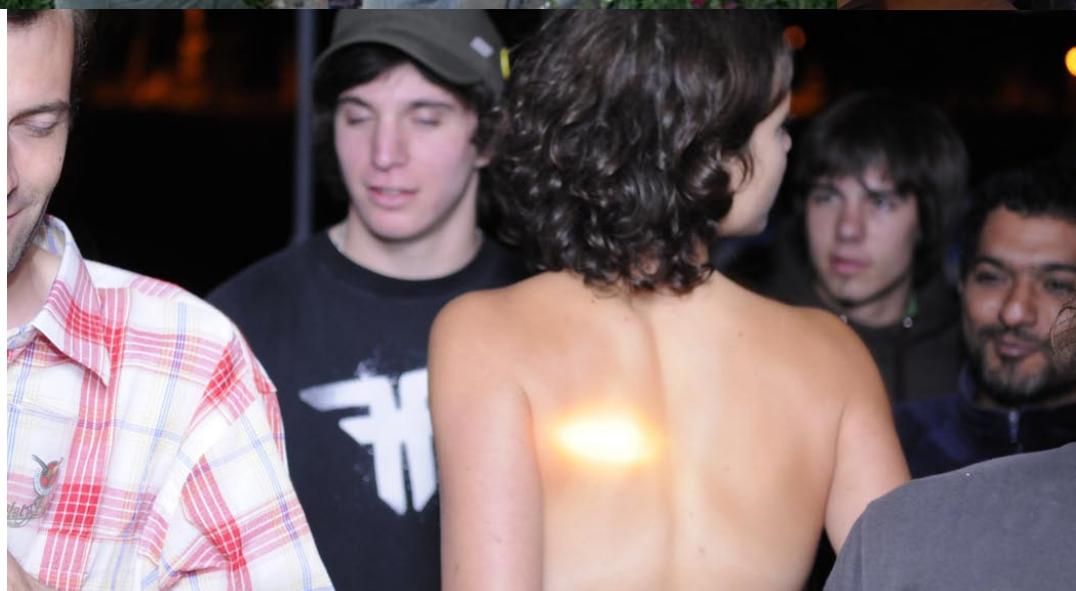


photos by
Martin Kámen
Gion Pfander
Sonja Divo-Vectomov





© Gion Pfander



© Sonja Divo



© Martin Kámen



press

EKO Logistics s.r.o.

Výkup kovového odpadu,
likvidace kompletních autovraků zdarma.

Provozovna:

Týnec nad Labem, tel. 321 781 782, www.ekologistics.cz

pt/4003/2

KOLÍNSKÝ TÝDENÍK PRES

CENA 10 KČ

V tomto čísle nabízíme
inzerční přílohu:

volný čas

najdete ji na str. 5, 8, 9 a 12

hot-dog

RADA MĚSTA KOLÍNA schválila výpověď z nájmu nebytových prostor ve Smetanově ulici Martinu Hanušovi, který zde provozoval autoservis. Současně souhlasila s podáním žaloby o zaplacení dlužného nájmu včetně služeb spojených s pronájmem.

UŽ I V KOLÍNĚ LZE NEJMENĚ VE DVOU VINOTĚKÁCH Koupit víno ze světoznámých francouzských vinařství neméně známých majitelů, herců Gerarda Depardieu a Pierra Richarda.

V KOSTELCI NAD ČERNÝMI lesy rezignoval Pavel Uhlíř (ČSSD) na funkce místostarosty, člena rady a zastupitelstva města. V tomto orgánu by ho měl nahradit jeho stranický kolega Karel Hron.

VÝSTAVU S NÁZVEM „Tajemný vodní svět“ můžete vidět od 14.6. v Malé galerii Na Hradbách. Autory fotografií jsou děti z fotokroužku Domu dětí a mládeže Kolín v Kolínském kraji.



Sonja a Mark Divo-Vectomov s dcerou Lumí a pejskem Motoráčkem před kolínským D.I.V.O. Institutem v Kolíně Na Petříně. Zde bude ve dnech 20. až 28. června hlavní dějiště „Obývané skulptury“ během mezinárodního 5. Dada festivalu. Více v textu na straně 2.

PRESFOTO - VLADIMÍR SLÁDEK

aktuálně

Strážníci mají tiché bicykly

V kolínských ulicích můžete opět potkat městské strážníky na jízdních kolech. Při hlídkování na Masarykově mostě jsou téměř k nerozeznání od ostatních cyklistů. Někteří obyvatelé mají za to, že při zdražených pohonné hmotách strážníci šetří. Hlavní důvody jsou ale jiné. „V současné době má Městská police Kolín dvě služební jízdní kola. Využívají je především pro lepší dosažitelnost okrajových částí města, do pro vozidla nepřístupných terénů, jako jsou lesní porosty, polní cesty a další. Též se využívají při nočních směnách při akcích zaměřených na kontroly zaparkovaných vozidel, kdy by mohl případný pachatel trestné činnosti přijíždějící automobilu slyšet. Strážník na kole obsáhne daleko větší radius a díky tomu může zkontrolovat více lokalit za kratší dobu.“ říká ředitel

Radní Jakub Plašil trvá

TÝDENÍK
PRES

Invaze švýcarských umělců do Kolína

V KOLÍNĚ SE 20. AŽ 28. ČERVNA KONÁ DADA FESTIVAL

Okoř 50 švýcarských umělců a další desítky umělců odjinud, jakož i početná skupina jejich přátel, zaplní od 20. do 28. června Kolín. Důvodem této nezvykle vysoké kumulace tvůrčích lidí je 5. Dada festival, jehož stěžejní část se letos nekoná v Curychu, ale k překvapení mnohých Kolíňáků právě v polabské metropoli. Důvod je prostý. Hlavní organizatorkou tohoto podniku, Mark a Sonja Divo-Vectomov, se přestěhovali do Kolína do apartní vily z roku 1914 v ulici Na Petřině. Stejně jako jejich předchozí bydliště se i vila v Kolíně stane centrem mezinárodních uměleckých kontaktů, veřejných setkání, debat, komorních koncertů, projektů vizuálního umění... a jednou za rok D.I.V.O. institut organizuje týdení mezinárodní festival současného umění v Kolíně.

Letos je festival pořádán u příležitosti otevření D.I.V.O. Institutu v této vile. Institut je podle jeho zřizovatele živoucím muzeem, kde je vystavováno, vytvářeno a diskutováno současné umění. Protože Mark a Sonja jsou sběratelé různých podividuálností i umění, právě teď dům něj v tzv. „obývanou skulptuře“, která oslovi i lidí, kteří by jinak neměli snadný přístup k současnemu umění.

Dada festival, který se konal poprvé v roce 2002, vděčí za svou existenci Markovi Divo. Byl to tento známý umělec a jeho přátele, kteří před několika lety obydleli v Curychu Cabaret Voltaire. Tito squereti zachránili legendární kolekbu dadaismu před přestavbou a dnes je jim Curych za to vděčný. V kabaretu se konal první Dada festival a poté zde bylo zřízeno městské muzeum. Následně Curych a nadace Pro Helvetia podporily i další ročníky Dada festivalu. Tito donátori podporují i festival kolinský, protože jinak by nebyla masivní účast curýšské umělecké scény v Kolíně možná.

Kolinský Dada festival se bude odohrávat převážně v D.I.V.O.

Institutu Na Petřině, vybrané části programu také v Městském společenském domě, v hospodě U Vodvárků, na lodi Kolinea a v Kině 99. Přestože je festival časově rozsáhlý, jde víceméně o komorní akci, která na sebe nepotřebuje strhávat zájem publika. Dramaturgie festivalu je nezvykle barevná, skvěle rozšíruje představy o tom, jak by měl umělecký festival vypadat. V programu najdeme kromě hudby různých žánrů a výstav např. i debatu s protestantským pastorem o tom, zda je náboženství náhrázkou umění, divadelní představení pro batolata s workshopem, psí módní přehlídku, hudbu z šelakových desek pro pozvané páry tančenek z kolinského domova důchodců... Dřívá většina účastníků festivalu jsou lidé, kteří se v umění pohnou na pomezí různých disciplín, převažují výtvarníci, kromě hudebníků a performerů nebudou chybět umělci pracující v oblasti vizuálního umění a nových médií. Pro Kolíňáky může být zajímavé, že řada z těchto umělců je židovského původu. Mezi pozvanými performery je i kolinský herec Tomána Jeřábek, na jednom z hudebních projektů se budou podílet hráči na smyčcové nástroje kolinské Základní umělecké školy.

Sonja a Mark Divo-Vectorové pořádali v letech 2005 a 2006 velké umělecké akce i v Praze (The Real Biennale, při Mezinárodním biennale v Praze a Proces v Holešovické tržnici), organizování podobných podniků patří zkrátka k jejich životu. Po skončení festivalu bude vydan katalog a DVD dokumentující celou událost.

Co říkají Sonja a Mark Divo-Vectorové o Kolíně? „Procestovali jsme celou Evropu a žili jsme v různých městech. V Kolíně se nám líbí, je to příjemné město, které má velký potenciál. Doufáme, že se nám podaří místní umělce rozhýbat. Můžeme si být vzájemně s městem užiteční.“ Kompletní program festivalu najdete na www.divoinstitut.org.

Václav Šálek

<http://pres.kolin.cz>



Týdenní přehlídku zahájil koncert

Kolín (kuk) - Dvě české a jedna švýcarská kapela vystoupily v sobotu večer v kolínském Městském společenském domě v rámci mezinárodního Dada festivalu.

Jeho již pátý ročník organizuje poprvé v Kolíně Divo institut. „Budou se zde setkávat umělci z celé-

ho světa,“ shrnula Sonja Divo. Dnes, zítra a pozítří pokračuje program přímo v institutu, v pátek v kolínském kině a v restauraci U Vodvárků, sobotní program se koná opět v Městském společenském domě.

FOTO: ZDENĚK HEJDUK

DNES 24.6.2008

■ Jak to vidí

Vylepovat plakáty nemá cenu



Sonja
Divo
organizátorka

Letos poprvé jsme náš Dáda festival zorganizovali v Kolíně, chceme tady lidí trošku rozhybat. Po dvou dnech jeho konání musím konstatovat, že dorazili především naši známí, příště budeme muset udělat ještě větší reklamu. Zjistila jsem, že celkem nemá cenu vylepovat plakáty na oficiální plochy, protože ty jsou tak barevné, že se tam další už ztratí. Jde o alternativní projekt a lidé si informace předávají mezi sebou ústně a pak dorazí naladěni na stejnou vlnu. Ale třeba na páteční vernisáž přišlo i několik místních a byli jednak šťastní, že se tu něco děje, a pak rádi, že vidí naši vilu zevnitř.

MĚNÍ

PŘIPRAVUJÍ PETR VOLF

Dada fest aneb Potkali se u Kolína

MONIKA MATĚJKOVÁ

Kolín/ Páteční vernisáž začatá akce pokračovala v sobotu večer v MSD Kolín. Již před začátkem programu začali přicházet první návštěvníci z řad českého i zahraničního publiku, kteří jistě očenili ceduli u vstupu s nápisem „Vstupné dobrovolné“. „Jsem rád, že se tu podobný festival uskutečňuje, je zase pro jiné divácké spektrum, navíc účinkující i návštěvníci byli i ze zahraničí. Na prostory společenského domu se dívají zase jinýma očima, a tak klidně oživili i běžně nepoužívanou terasu,“ shrnul Zdeněk Hejduk, ředitel Městského společenského domu v Kolíně.

Právě na této terase bylo pro všechny příchozí připraveno občerstvení. Přízniv-



FOTO
Vice fotografií najeznete na webu: www.kolinsky.denik.cz/dada_fest

cum festivalu tak nezkazil náladu ani posun začátku, který byl plánován přesně na dvacetou hodinu.

Jako první nastoupila na scénu česká kapela I Love 69 Popgejů, jejíž zpěvák nezklamal a opět přidal ke svému hlasovému projevu ještě něco navíc. Následoval je další český zástupce, formace Gu-

maguar, v níž se tři pánové předvedli na gramofonech, k čemuž je doprovázela slečna zvaná MiKatchou. Posledním vystupujícím bylo švýcarské seskupení Luxus. Produkce skončila okolo druhé hodiny ranní, ale ještě v půl páté bylo v komorním sále, mezinárodní festival prozatím ukončen.

čera se nevyskytly žádné zásadní problémy, které by bylo potřeba řešit. Všichni zúčastnění se chovali slušně a vyvarovali se porušení zadaných pravidel. Účinkující před sebou mají ještě necelý týden práce, ve kterém je čeká například uspořádání zábavného programu pro děti a rodiče, odpolední čaj pro obyvatele domova důchodců nebo promítání filmu v Kině 99. Ale ani Praha nebo Ostrava nezůstanou ochuzeni o tento zážitek. V příštím týdnu budou mít i tamější lidé možnost zhlédnout tuto uměleckou scénu na území svého bydliště. Bližší informace o programu najeznete na plakátech. Vy všichni jste ale jistě zváni do MSD Kolín, kde bude tuto sobotu, tentokrát ve velkém sále, mezinárodní festival prozatím ukončen.

ZRUŠENÁ PLANETA JIŘÍHO PTÁČKA



Když v Curychu jsme se vydali hledat slavný Cabaret Voltaire – místo, odkud v roce 1916 vystřílela barevná anarchoumělecká rachejte Dada. Zaparkovali jsme na kraji centra a vstoupili do spletitých uliček starého města. Cabaret bychom nejspíš minuli, protože byl v domě, jakých je v Curychu spousta, jenže tenhle měl na fasádě pamětní desku, a tak jsme zřejmě jasna stáli před ním, nebo spíš před tím, co se z něj stalo, před skleněným hybridem kulturního centra a prodejny curijských suvenýrů.

Poslední červnovou sobotu jsme s přáteli odjeli do jiného nenápadného domu. Je na okraji Kolína nad Labem, nedávno ho kupil švýcarský umělec a squatter Mark Divo, založil zde D. I. V. O. institut a nyní zde uspořádal 5. mezinárodní dada festival.

Čtyři předchozí festivaly se odehrály v Curychu. Tam si v roce

2002 Divo všiml, že se nikdo nestará o dům bývalého Cabareta Voltaire, s přáteli ho obsadil a na několik týdnů proměnil v místo živelné umělecké tvorby. Hlavně kvůli Divovi si pak budovy všimli městští politikové a přestavěli ji na menší kulturně suverénní památník. S tím už ale Divo nechtěl mít nic společného. Pro ostatní ročníky festivalu našel ve městě jiná místa, později se přestěhoval do Prahy a odtud do Kolína.

Kolinská vila byla obložena uměním od suterénu až po přídu. Na zahradě postavaly desítky hostů a Divo se před nimi právě ženil. Když měl hotovo, očenil svého psa a následně všechny přítomné. Celý den se konverzovalo, pilo, jedlo a večer šlo do kulturáku na koncert. Komu se v tom nechtělo vědět víc než veselý mejdan, mohl. Plamenné řeči o umění se totiž nevedly. Divovo dada není manifestaci nové kultury, pouze možnosti projevovat se bez instituci, zábran a dohledu. Mezi umělci a jejich díly není hranice a každý se může přidat. Když se mi to povede, vidi, jak to těší ostatní, a když ne, nevadí.

AUTOR JE KRITIK UMĚNÍ



Sídlo D.I.V.O. Institutu, vilka v Kolíně Na Petříně. Z její věžičky musí být skvělý rozhled.
Mobile od Janne Tervakariho & Atte Pylvinänenha (Fin)



Bachova preludia zněla na zahájení Dada festivalu při vernisáži v D.I.V.O. Institutu.
PRESFOTO - KATEŘINA ZVELEBILOVÁ



Mnozí hosté D.I.V.O. Institutu se těšili pohledem do zahrady, kde postupně během festivalu vyrůstaly nejrůznější skulptury a další objekty nepochopitelné rozumem. Něco takového pár kroků od Teska?
Na skulpture pracují Micry Drej (Chr)
PRESFOTO - KATEŘINA ZVELEBILOVÁ



Pohled do tvůrčí dílny současného umění? Krásné jsou věci i situace, které vyvolávají stále nové a nové otázky.
V pozadí dílo od Lenky Kladové
PRESFOTO - VLADIMÍR SLÁDEK

Mezinárodní Dada poprvé v Kolíně

NAVŠTÍVILI JSME D.I.V.O. INSTITUT V ULICI NA PETŘÍNĚ

V týdnu od 20. do 28. června se konal v Kolíně 5. DADA festival. Jeho hlavními organizátory se stali světoobčané Mark Divo a Sonja Divo Vectomov, kteří se nedávno přistěhovali do Kolína, kde chtějí zůstat a dál kulturně působit. Vedle řady dalších akcí v Kolíně i v Praze byl hlavní tvůrčí dílnou festivalu jejich dům v ulici Na Petříně.

Kristián Vacek a Adéla Pecková (na snímku nahoře) tu v pátek zahráli na úvod DADA festivalu Bachova preludia a několik

s grácií a chovali se jaksepatří na úrovni.

To vše byl však jen začátek. Umělecká dila nejrůznějšího druhu vznikala a přibývala v mnoha volně průchozích místnostech domu i na zahradě v průběhu celého týdne. Druhého dne nasvítily DIVOtvorní dadaisté pokoje různobarevnými světly a do věže umístili otáčivou červenou lampa, takže se dům rozsvítil do dlouhé červnové noci jako maják. A když se z otevřeného přízemního okna začaly navíc li-



Schodiště starého domu. Výstava nikde nezačíná a nikde nekončí, celý dům je svěbytnou uměleckou skulpturou - „ožívou“, dodávají jeho obyvatelé.
PRESFOTO - VLADIMÍR SLÁDEK

Pohled do tvůrčí dílny současného umění? Krásné jsou věci i situace, které vyvolávají stále nové a nové otázky.
PRESFOTO - VLADIMÍR SLÁDEK
V pozadí dílo od Lenky Kladové



Televizor není jen přijímač, ale i věc na hrani. Tako je prý i mnohem užitečnější. Foto instalace od Blanky a Marka Chocholy

PRESFOTO - VLADIMÍR SLÁDEK

ní tvůrčí dílnou festivalu jejich dům v ulici Na Petříně.

Kristián Vacek a Adéla Pecková (na snímku nahoře) tu v pátek zahráli na úvod DADA festivalu Bachova preludia a několik skladeb od Telemana. Diváci jim naslouchali na zahradě, z oken domu a také z balkónových galerií a ze střechy, odkud se navíc naskytal pohled přes střechy Teska dál do širého Polabí a na křivku Oškobrhu. Pestrou divákou směsici Čechů, domácích Koliňanů, ale také hostů a účastníků festivalu ze Švýcarska, Slovenska, Finska, Německa, Ruska, Velké Británie a Itálie doplňovalo několikero neméně důležitých psich hostů, kteří se proplétali uměleckou společností

různobarevnými světly a do věže umístili otáčivou červenou lampa, takže se dům rozsvítil do dlouhé červnové noci jako májak. A když se z otevřeného přízemního okna začaly navíc linout melodie Brechtovy Třígrovské opery ze starého praskavého vinylu, bylo těžké jít okolo, odolat a nevstoupit. Vstoupit naopak bylo mnohem lehčí - všechny dveře a okna byly pro kohokoli dokořán.

Dům bude zájemcům nadále přístupný v průběhu července a srpna. Zváni jsou všichni, kdo si budou chtít vzniklá díla prohlédnout v přízemní galerii.

KATEŘINA ZVELEBILOVÁ
/rozhovor s pořadatelkou Dada festivalu najdete na straně 6/

Schodiště starého domu. Výstava nikde nezačíná a nikde nekončí, celý dům je svébytnou uměleckou skulpturou - „oživlou“, dodávají jeho obyvatelé.

PRESFOTO - VLADIMÍR SLÁDEK



V opadané malbě se prohánějí divocí koníci aneb takto vypadá hrajívý přístup k údržbě domu.

Kresby od Tomáš Hubera (CH)

PRESFOTO - KATEŘINA ZVELEBILOVÁ



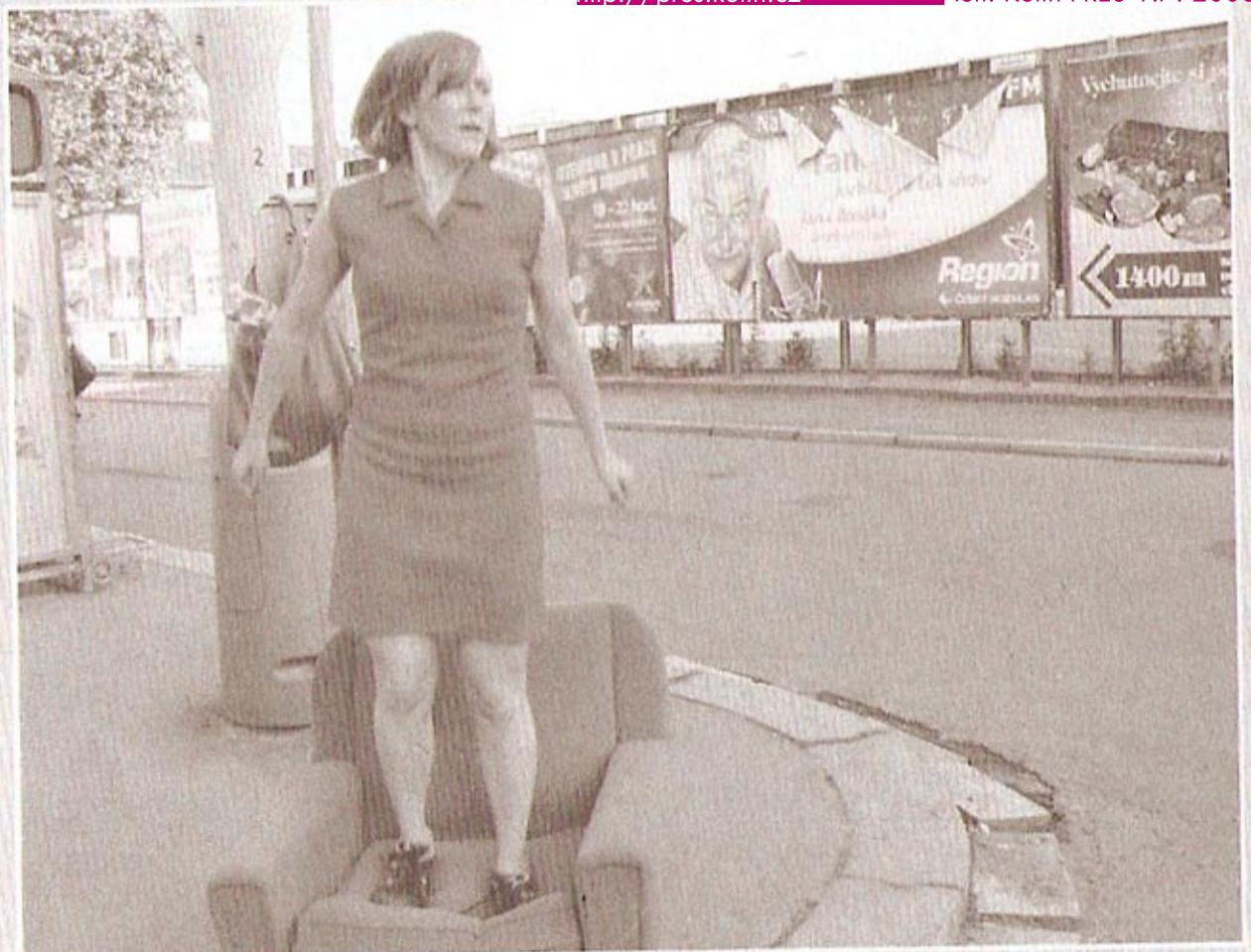
Uvnitř D.I.V.O. Institutu nejsou nikde zavřené dveře, hosté procházejí místnostmi a patry domu, potkávají se s jinými hosty, vnímají nejrůznější artefakty nastražené mezinárodní uměleckou reprezentací DADA.

PRESFOTO - VLADIMÍR SLÁDEK



Kolem domu č.p. 24 Na Petříně nikdo neprojde jen tak bez podivení. Co jen to všechno znamená? Hzená rukavice všednímu životu? Máme i my ostatní takto své zahrádky vyzdobit nebo zůstat raději u zeleniny?

PRESFOTO - VLADIMÍR SLÁDEK



5. mezinárodní festival DADA v Kolíně. Performerka ve střízlivých červených šatech nečekaně k pobavení kolemjdoucích skákala a všelijak dováděla v kresle na Náměstí republiky 24. června večer. Aby rozšířili náš ztuhý pohled na život, jsou schopní tihle umělci udělat cokoliv. Více se o celém festivalu dočtete za týden.

PRESFOTO - JIŘÍ ČERVÍN

<http://pres.kolin.cz>

right: Kolín PRES 15.7. 2008
left: Kolín PRES 1.7. 2008

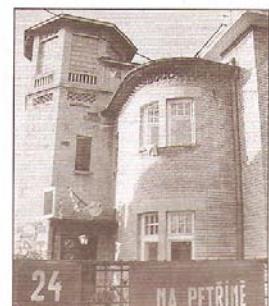
Překvapila nás tolerance Kolínáků

ROZHOVOR SE SONJOU DIVO VECTOMOV

Osm dní koncem června v Kolíně probíhal mezinárodní DADA festival. Pro Kolín i pořadatele festivalu to byla nová zkušenosť, proto jsme si dovolili položit spolupofadatelce festivalu Sonje Divo Vectomov několik dotazů.

■ Jak se kolínský 5. mezinárodní festival DADA lišil od předchozích ročníků konaných na jiných místech?

Byl intenzivnější a intimnější. Projekt v Kolíně byl o mnoho komornější, což bylo přijemné z organizačního hlediska. V Curychu na akce přišlo až 6.000 lidí, a kontrolovat takový počet



je už docela těžké. Překvapilo nás, jak jsou Kolínáci tolerantní a jaké máme výborně sousedské vztahy k potěšení nás všech. Tak se stalo, že atmosféra celého týdne byla extrémně kreativní, domácká a pohodlná. Spráceli jsme se s několika místními nadšenci umění a odezva byla velmi pozitivní, jak od místních, tak od cizích hostů. Vznikl tady celosvětový bod pro nové spolupráce a výměnu názorů.

■ Vyhovělo hlavní festivalové místo, kolínské sídlo D.I.V.O. Institutu v ulici na Petříně, plně potřebám festivalu?

Ano, vyhovělo. Ulice Na Petříně je nádherná lokalita. Město Kolín je zajímavé a historicky bohaté a k tomu je velmi dobře dostupné z Prahy. D.I.V.O. Institut je blízko centra a jako budova se zahrádou je velmi mnohotvará a hodí se výborně na všelijaké kulturní akce.

■ Kolik DADA performancí se uskutečnilo mimo program? Byla součástí festivalu i vaše svatba na zahradě D.I.V.O. institutu?

Byla tu několik překvapení jako například švýcarská umělkyně Beatrice Fleishlin, která skákala každý den pár hodin na kresle v různých lokalitách Kolína, nebo Švýcar Roland Roos, který opravoval křivé či rozbité věci po městě a dokumentoval je jako „před“ a „potom“. Také na lodi Kolinea jsme viděli performance několika herců, jako české Terezy Lenerové a finského dua Pasi Mäkeläinen a Jussiho Saivo. A zda svatba byla součástí festivalu? Myslíme si, že umění by mělo být součástí každodenního života, a proto jsme uskutečnili hromadnou multi náboženskou svatbu a psí svatbu s vlastním rituálem a s pravou protestantskou kazatelkou právě při festivalu.

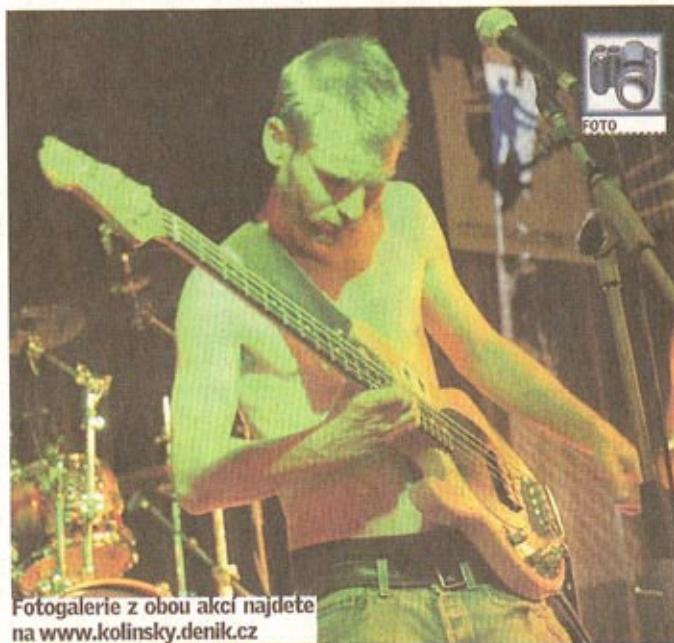
■ Co plánuje D.I.V.O. Institut do dalších měsíců letošního roku?

Za pět týdnů připravujeme výstavu s lokálním tématem o životě a práci slavného kolínského architekta Čenka Kříčky (1858-1937). Kurátorkou tohoto projektu je Klára Zubíková. Informace najezete včas na našich webových stránkách www.divo-institute.org.

vsládek

ržika rozdávala svůj blues plnými hrstmi, ada festival pokračoval druhou částí

/ Po bluesovém festivalu ravel agilní kolínský Hu- uí klub organizovaný užením Music Promotion i akci svého žánrového ērení. Tentokrát do ma- sálu Městského spole- ského domu pozval na pá- večer výbornou kapelu I s českou Janis Joplin - začkou Ivanou „Eržikou“ otnou. Bohužel pouhých olik desítek fanoušků kalo výbornému zpěvu a české virtuozitě na foukaci moniku hlavní protago- ky a muzikantským sō- především kytaristy Mi- Špačka, ale i bubenika oše Hnáta či basisty Mar- Proroka. Novotná zpívá- esky i anglicky, rozdávala rou náladu, v případku aném bez kapely zazněla i idba „té texaské zrzky“. neděli nad rámem skončil



Fotogalerie z obou akcí najdete na www.kolinsky.denik.cz

5. ročník mezinárodního Da- da festivalu. Jeho poslední část, pojatá jako koncert k oslavě svatby hlavních orga- nizátorů, manželů Divó, se konala ve velkém sále kolínského Městského společenského domu a vystoupily švý- carské a finské kapely a DJ. Hudební akci předcházely svatební obrady v Divó Insti- tutu ve vile Na Petříně, včetně opakování hlavních organi- zátorů. Své performance a další akce však v týdnu da- daisti uskutečnili i na výletní lodi Kolinea, v Kině 99, v sále restaurace U Vodvárků nebo přímo ve svém sídle, kde chtě- jí nadále organizovat verni- sáže výstav a další akce. „Hodně se zúčastňovali naši známí, ale do některých se- tkání se podařilo zapojit i místní, a o to nám jde,“ shrnu- la Sonja Divó. (hej)

[29.06.2008] - *Culture sans frontières* - Anna Kubista

« Dada is not dead », le 5e festival international dada se déplace de Zürich à Kolín

Du 21 au 28 juin s'est déroulé dans la ville de Kolín, à une trentaine de kilomètres à l'est de Prague, le Dada festival, organisé par Mark Divo, un artiste suisse installé en République tchèque. Performances, expositions, concerts, se sont déroulés dans une immense maison début 1900, un bâtiment qui se veut être une « sculpture habitée » d'après Mark Divo et qui, hors festival, entend devenir un centre d'art contemporain alternatif, permettant des résidences d'artistes et organisant divers événements au cours de l'année.

**On se trouve donc à Kolín, dans une maison un peu particulière...
Pourriez-vous me la décrire un peu ?**

« C'est une maison dans le style historique, je trouve que Ça ressemble un peu à un petit château médiéval. Elle a été construite en 1914 par un artiste qui y vivait avec sa famille. Elle a vécu ici jusqu'au début de l'année 2007. Puis nous sommes venus et nous avons acheté cette maison. »

Ce qu'on voit à l'intérieur de cette maison, quand on entre, c'est tous ces papiers-peints très beaux que vous avez collés, vous avez refait tous les murs et l'intérieur...



Photo: Anna Kubista

« On a utilisé beaucoup de papiers-peints différents pour aller avec le temps et le style. Nous avons quatre étages, où vont se dérouler différents événements. »

Justement, qu'allez-vous faire exactement de cette maison ?

« Le projet c'est le D.I.V.O. Institute. C'est un projet de 'sculpture habitée'. Des artistes amis, de nombreuses personnes, de Suisse notamment, viennent ici exposer leurs œuvres. Le festival qu'on organise, c'est le 5e festival international Dada. »

Alors c'est un festival Dada, vous êtes originaire de Zürich et on sait que le dadaïsme est né dans cette ville avec Tristan Tzara et d'autres artistes. Votre festival est-il la continuité de cela ? Cela veut-il dire que le dada n'est pas mort ?

« Le nom dérive d'un événement qu'on a organisé en 2002 à Zürich. On a squatté le Cabaret Voltaire, on a réouvert cette maison car une banque voulait la transformer en pharmacie. Nous, une trentaine d'artistes contemporains de Zürich, nous avons fait pendant six semaines une grande performance vingt-quatre heures sur vingt-quatre, avec de l'art, de la musique, etc. »

Il faut quand même préciser que le Cabaret Voltaire historique, c'est là où est né le dada.

« Exactement. En 1916. »

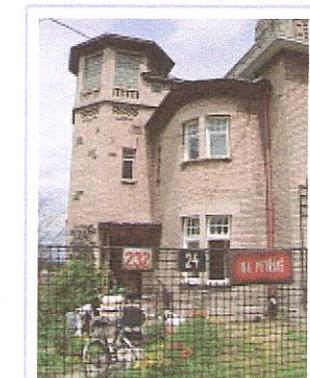


Photo: Anna Kubista

Il y a eu des festivals depuis 2002, et cette année vous organisez le festival à Kolín. Comment passe-t-on de Zürich à Kolín ?

« En 2005 j'ai participé à la deuxième biennale de la Galerie nationale à Prague. En 2006, nous avons organisé le festival Proces dans le grand marché de Holesovice. Ca a duré deux mois. Il y avait aussi beaucoup d'artistes suisses, mais aussi d'autres pays, et des Tchèques. Et on a trouvé cette maison à Kolín, en 2007. On s'est dit que ce serait plus intéressant de faire de l'art contemporain loin des métropoles. Dans des grandes villes comme Prague, Londres, Zürich, New York, Paris, c'est plein d'art contemporain. Du coup, les gens, Ça ne les intéresse pas à cause de toutes les autres distractions... »

Que va-t-il se passer quoi dans les différentes pièces ? Y a-t-il des pièces réservées à des ateliers ? A des expositions ?



« Il y a des endroits pour l'exposition mais l'idée, c'est que toute la maison soit une exposition. »

Donc la maison est à la fois le réceptacle des œuvres d'art mais une

Radio Prague - print version

<http://www.radio.cz/print/fr/105572>



Photo: Anna Kubista

œuvre d'art en elle-même.

« Exactement. »

L'esprit du dada, il est où dans cette maison ? Comment le définiriez-vous ?

« C'est parce que nous mettons des choses ensemble qui ne vont pas ensemble. C'est Ça le dada... Pour moi, l'esprit du dada, une des choses vraiment uniques, c'est un mouvement d'artistes fondé et contrôlé par des artistes. Il n'y a pas eu d'historiens de l'art qui sont venus et ont dit : 'Ça c'est du dada', comme pour les autres styles. »

Et le reste de l'année, la maison va-t-elle être dédiée à des résidences d'artistes, à d'autres événements ?

« Oui, nous allons faire des expositions tous les deux mois. On va inviter un artiste suisse et un artiste tchèque pour faire quelque chose ensemble. C'est l'idée. »



Photo: Anna Kubista